



聖保祿天主教小學
St. Paul's Primary Catholic School

2024-2025

周年報告



圖：《點描校園》 4D黎芍攸(2023-2024)

聖保祿天主教小學

學校報告

2024 - 2025

目錄

1. 我們的學校-----	P.1 - P.2
2. 關注事項的成就與反思；回饋與跟進-----	P.3 - P.26
3. 學生表現-----	P.27 - P.34
4. 財務報告-----	P.35
5. 附件	
「一筆過家長教育津貼」運用紀錄-----	P.36
「校園・好精神一筆過津貼」評估報告-----	P.37
「家長學生・好精神一筆過津貼」評估報告-----	P.38
「學校發展津貼」報告-----	P.39

我們的學校



聖保祿天主教小學
St. Paul's Primary Catholic School

香港跑馬地黃泥涌道81A

25763181

28824530

info@sppcs.edu.hk

http://www.sppcs.edu.hk

12

小一學校網

學校資料

校監 / 校管會主席	校長	法團校董會	校監和校董/官立學校學校管理委員會 (校管會) 主席和成員的培訓達標率	學校類別	學生性別	宗教
馮彩華修女	關佩玲女士	已成立	-	資助 全日	女	天主教
辦學團體	校訓	創校年份	教學語言	校車服務	學校佔地面積	
沙爾德聖保祿女修會	「為一切人，成為一切」 (格前 9:22)	1960	中文	校車	約22176平方米	
直屬中學		舊生會 / 校友會			家長教師會	
聖保祿中學		有			有	

2025/2026 學校全年收費

學費	堂費	家長教師會會費	非標準項目的核准收費	其他收費 / 費用
-	-	\$100	\$450	-

學校設施

課室數目	操場數目	禮堂數目	圖書館數目	其他
24	2	1	1	-
特別室				支援有特殊教育需要學生的設施
小聖堂、音樂室、電腦室、常識室、視藝室、圖書館、英語活動室、多元學習室、輔導室、醫療室和多個活動室。				
斜道、暢通易達升降機及暢通易達洗手間。				

2024/2025 學年教師資料 (包括校長)

核准編制教師職位數目		48		全校教師總人數		48	
學歷及專業培訓 (佔全校教師人數%)				年資 (佔全校教師人數%)			
已接受師資培訓	學士	碩士、博士或以上	特殊教育培訓	0-4 年	5-9 年	10年或以上	
100%	94%	27%	57%	19%	27%	54%	

班級結構

	小一	小二	小三	小四	小五	小六	總數
2024/2025 學年	班數	4	4	4	4	4	24
2025/2026 學年 (教育局在 2025 年 3月/4月所批核的班級數目)	班數	4	4	4	4	4	24
班級教學模式	採用多元化教學策略及活動，按需要進行分組學習及小組討論。						
備註							

學習評估

全年全科測驗次數 (一年級)	0	全年全科考試次數 (一年級)	2	制定適切的校本評估與課業政策，讓家長了解相關安排，並定期(每學年至少一次)蒐集教師、學生和家長的意見，以持續檢視和優化校本評估與課業政策	有
全年全科測驗次數 (二至六年級)	0	全年全科考試次數 (二至六年級)	3		
小一上學期以多元化的進展性評估代替測驗及考試			有		
將校本評估政策上載至學校網頁，讓公眾及持份者知悉			無	將校本課業政策上載至學校網頁，讓公眾及持份者知悉	無
多元學習評估	1. 本校採用多元評估模式評核學生的表現，如紙筆評估、專題研習、實作評量、影片拍攝、課堂表現等，讓各持份者了解學生的學習進程，從而給予適當的回饋，或於有需要時調節教學過程和策略，持續地以評估促進教學。 2. 本校於每年的學年初，把已更新的評估政策及課業政策，上載學校內聯網，讓持份者知悉。				
避免緊接在長假期後安排測考，讓學生在假期有充分的休息			有	按校情靈活編排時間表，盡量在下午安排導修時段，讓學生能在教師指導下完成部分家課	有
分班安排	混合能力分班。				

學校生活

每週上學日數	每日一般上課節數	每節一般時間	一般上學時間	一般放學時間	午膳時間
5天	9	35分鐘	上午8:10	下午3:10	下午1:00 - 下午2:00
午膳安排	健康校園生活		備註		
由指定供應商提供及由家長安排。	學校重視學生實踐健康生活，並培養良好的飲食習慣，學校和家長一同監督供應商供應的午膳餐素，提倡健康飲食和恆常運動，共為促進學生的健康努力。				

全方位學習

本校設立多項體藝活動及資優團隊，包括籃球、排球、羽毛球、乒乓球、游泳、田徑、歌詠、中西樂器班、管弦樂團、中樂團、中國舞、小女童軍、公益少年團、升旗隊、基督小先鋒、奧數訓練班、學生大使、校園推廣大使、英語大使等。

辦學宗旨

以天主教教育的精神為本，致力全人教育；建立學生正確的人生觀、價值觀和信念，發展個人的自信、關懷、仁愛，以及接受一切真理和美善。

學校特色

學校管理

學校管理架構：

學校由法團校董會管理，並在管理與組織、學與教、校風及學生支援、學生表現四個範疇推展校務。

法團校董會 / 學校管理委員會 / 校董會：

法團校董會

環保政策：

培養學生對環境保護抱有承擔的責任，並於學校課程滲入環保訊息。

學校關注事項：

1. 深固價值教育，藝展正向潛能。
2. 照顧學習多樣性，豐富學生學習歷程。

教學規劃

學習和教學策略：

1. 各科校本課程設計均以學生為本，著重學生的學習經歷，推動多元學習策略，讓學生在課堂內外能把所學到的知識、能力、價值觀和態度結合，做到有機結合，自然連繫。
2. 在不同年級加入STEAM專題探究課程，讓學生綜合應用科學、科技及數學的知識和技能，提升學生運算思維、探究能力及發揮創意。
3. 透過不同形式的跨學科和綜合課程、活動和藝術策略，讓學生「游於藝、樂於藝、敢於創」，為一個感知和創造生活中真善美的人。

小學教育課程更新重點的發展：

1. 培養學生具國際視野，貢獻社會和國家，放眼世界，包括舉辦境內外交流活動。
2. 推動學生的全人發展，包括提升學生兩文三語和自主學習的能力、發展多元潛能，以及建立健康的生活方式。
3. 推動國民教育，讓學生認識自己的國民身份，並懂得關心社會、國家和世界，成為負責任的公民。
4. 讓學生建立健康的生活方式，培養對體藝活動的興趣和基本審美能力。
5. 培養學生STEAM跨領域學習的精神，除了強調「動手做」以及「解決問題」的能力，更將藝術Art、技術、工程和數學整合，期望於生活中發揮創意。

共通能力的培養：

學校強調以學生為本，透過不同科目或學習領域的學習與教學，提供豐富的學習歷程，發展學生的共通能力及多元智能。

正確價值觀、態度和行為的培養：

學校致力培育學生全人發展，推動具校本特色的生命教育課程，並於各學科的課程內滲透正面的價值觀，以照顧學生的不同學習需要，強化學生各個首要培育的價值觀和態度，幫助他們在成長的不同階段裏，能正向面對挑戰，並勇於實踐承擔。

學生支援

全校參與照顧學生的多樣性：

1. 關懷學生的成長及學習多元發展，設有資優專項訓練、學科輔導、成長社交小組等；
2. 透過幼小、中小銜接課程及適應活動，協助學生投入新階段的學習生活；
3. 透過不同計劃，如「守護天使」、「大手牽小手」等，培訓學姐關懷及照顧學妹，促進相互成長，營造朋輩關愛文化。

全校參與模式融合教育：

1. 致力營造關愛共融文化，制定校本支援政策，及早識別、及早支援有特殊教育需要的學生；
2. 透過校本訓練小組、教學助理協作教學、與社區機構合作，支援有需要的學生，並為他們安排適切的教學策略及調適；
3. 加強家校合作，共同照顧學生的需要。

非華語學生的教育支援：

本校為錄取的非華語學生提供額外支援，幫助他們學習中文；提供課後中文學習支援；增聘額外教師 / 教學助理支援非華語學生學習中文；安排密集中文教學模式（例如按需要抽離學習、分組 / 小組學習等）；及舉辦共融校園活動，此外，還為她們提供發揮所長及潛能的機會，讓她們增強自信，促進多元共融。

課程剪裁及調適措施：

按學生的不同學習需要，編訂適當的課程及運用多元教學策略，給予適切的功課調適及評估調適，以輔助學生學習，創設空間讓他們發揮潛能。

家校合作及校風

家校合作：

1. 學校重視家校合作，透過不同的渠道如家教會、家長講座、家校陽光計劃、家長義工隊及親子活動等，與家長保持緊密聯繫，共同促進學生在學業和身心健康的發展。
2. 學校著力推廣家長教育，透過舉辦不同的家長教育活動及課程，讓家長認識及實踐正向的管教理念及溝通技巧。

校風：

1. 透過多樣化的活動、工作坊及講座，讓各持份者理解和認同學校的辦學理念，目標一致地推動價值觀教育。
2. 透過共融體驗及服務學習，營造學校的關愛文化。
3. 透過多元化的校本獎勵計劃，促進學生自我管理能力的建立，建立學生歸屬感。

未來發展

學校發展計劃：

1. 以天主教教育核心價值「義德」及「真理」作為重點培育，讓學生懂得承擔責任、尊重他人、明辨是非及追尋真理；深化正向教育，培養學生具備成長型的思維和正向情緒。
2. 照顧學生學習多樣性，發掘學生多元潛能。
3. 推動藝術創意活動，加深學生認識及珍視中華文化。

教師專業培訓及發展：

透過參與相關的教學研討會及學科分享會，提升老師的專業發展，加強老師的教學效能，優化學與教素質。

其他

-

關注事項的成就與反思；回饋與跟進

關注事項《一》：深固價值教育·拓展正向思維

1. 以「義德」作為天主教教育的核心培育，讓學生懂得承擔責任、尊重他人的權益和公益共享，以建立和諧的人際關係

成就

1.1 透過多元化的學習經歷，引領學生愛主樂群，尊重他人，彰顯義德。

● 「義德」繪本故事創作比賽

為配合學校的主題及天主教教育五大核心價值，本學年，三年級學生以「義德」為主題，發揮創意，自行構思圍繞正義、尊重他人權益、公平相待的故事，並繪畫創作成繪本故事。根據教師評選作品觀察所得，學生創作的作品十分出色，能配合主題，更有部分學生所創作的故事能同時帶出「義德」及「真理」的訊息，可見學生已從中領會「義德」的真正意義。評審已選出九本優秀作品，並已向表現優異的同學頒發獎狀，以作鼓勵。得獎作品已製作成電子書，並上載於內聯網供同學欣賞，而實體版的繪本已轉交推廣閱讀組，並於學校圖書館展示。

● 地道方言看中華

在早會上，教師就主題作多次分享，讓學生認識中國的地理位置和七大方言區，明白學習普通話的重要性，以及掌握粵普日常用語的分別。據教師觀察所得，因分享的主題內容有趣，全校學生投入活動，對學習地道方言感興趣，反應熱烈。從活動中，學生明白中國不同的省分有不同的方言，而每個地方各具特色，我們應該彼此尊重語言上的不同，從而建立和諧及平等的人際關係。此外，教師透過電子問卷調查家長和學生，超過八成的家長回應學生能認識家鄉的風俗習慣，超過六成的學生表示有興趣學習家鄉話，以促進學生理解中華民族能尊重他人，和而不同的文化。

● Dodgebee English Active Learning

參與學生表現積極、投入。就教師觀察，學生能透過學習躲避盤的球例，理解及展現尊重他人的權益，八成以上學生在班際躲避盤比賽中團結一致，建立和諧及平等的人際關係。

● 「親親自然感官行」

從教師觀察，大部份學生在這個「宗教聯乘創意藝術」的靜觀活動表現積極投入，過程中主動共享材料及樂器，部分學生更主動表示欣賞其他成員的作品。所有學生在活動後都表示喜歡本活動。從口頭訪問得知，本活動令受訪學生專注當刻與自然環境相關的藝術創作，心情平靜，而聖經及詩歌分享令其有所反思。

● 持守義德顯和諧

就負責教師及隨堂教師觀察，大部份學生在活動中，能積極及投入參與有關「義德」的學習活動；學生們亦表示自己能從活動中體驗活出義德的過程。教師認為透過此活動，有助學生體驗活出義德的意義。

● 願·木計劃

從學生口頭回饋，六年級學生在課程中學習到「升級再造」概念(Upcycle)、回收木企劃「賽馬會樹木再造青年共創企劃」(<https://www.jctreeup.org/tc/>)，明白珍惜資源的重要性及方法。學生的作品反映她們思考及尊重社區或學校環境的需要，創造出與環境和諧的作品。根據教師觀察，學生都投入活動，大部分能分享材料。

● 「齊頌義德」音樂表演/比賽

已於學生活動週順利舉辦以「彰顯義德傳頌愛」為主題的音樂比賽，學生以歌唱或中、

西樂器演繹與「義德」和「愛德」有關的歌曲，分別為《願望》、《愛是不保留》、《動力信望愛》及《Give Thanks》。從教師觀察所得，當日學生的表現積極投入，以歌唱或樂器演奏表達所揀選的歌曲帶出相關的訊息，從活動中體驗活出義德的意義。

1.2 在非正規課程中推展正向教育

● 透過早會、午息廣播分享，為學生創設多元學習經歷

就教師觀察，學生積極參與在早會及午息中不同範疇的分享。從「我知·我見」的活動分享中，常識科及宗教科組之間互相合作，學生能以時事新聞帶出聖經金句中「義德」的意義，學懂明辨是非、追求真理信德，從而建立正向價值觀。

中文科與宗教科合作舉辦了「當聖人遇上先賢」的活動，透過聖人和中華偉人的生平故事並配合聖經金句及諺語，帶出不同層面尊重的行為及明白待人接物上要有同理心，讓學生明白在日常生活中要以尊重他人的態度與不同階層的人相處，建立和諧的人際關係，以促進人與人之間公平相待和公益共享。根據教師觀察，學生均認同能從聖人和中華偉人身上體現尊重他人的特質，大部分學生表示在校園中能以尊重的態度與他人相處，理解他人的感受，學會易地而處，活出尊重合一的精神。

在「漫話國『寶』」的分享活動中，普通話科與課程組、推廣閱讀組、中文科與常識科合作，透過介紹中國的傳統習俗、文化、節日、藝術、工藝技術(榫卯)、歷史等，加深學生對中華文化的認識與興趣，並學會尊重國家的歷史和文化，保護這些珍貴的資源。就教師觀察，學生對中華文化主題展現高度興趣，擴闊了她們對中華文化的認知，建立國民身分認同，同時提升學生兩文三語中的普通話及粵語的能力。

午息廣播透過分享「義德」短片，配合每月的德育主題，利用品德故事小劇場，培育學生正向價值觀。就教師觀察，學生對短片內容甚有共鳴，能讓她們明白正義及尊重在生活中的重要，有效深化及內化學生對這兩項價值觀的認識。「義德」短片亦於學校網頁及學校 YouTube 頻道播放，讓學生於課後時能與家長一同收看，促進家校合作，有效地建立女兒的正向價值觀。

- **根據教育局指引的價值觀各態度及正向教育理念，配合聖瑪加利大堂建堂百週年紀念**
透過生活事例並以耶穌聖心所呈現價值為主軸，鼓勵學生在日常生活中主動實踐熱愛之心、慈悲之心、謙卑之心、和平之心、感恩之心，學生表示分享內容能有助她們懂得承擔責任、尊重他人的權益和公益共享，以建立和諧的人際關係，把價值觀植根在心中，以行動去表現出來。就教師觀察及訪談，大部分學生都能理解德育主題，積極參與有關「義德」的學習活動，在校園中主動實踐耶穌聖心所呈現的價值，以禮待人，關心及幫助弱小，做好尊重他人的好行為。

反思

1.1 透過多元化的學習經歷，引領學生愛主樂群，尊重他人，彰顯義德。

● 「義德」繪本故事創作比賽

有少量學生雖然能理解「義德」的意思，亦能以日常生活當中所觀察的事件為靈感進行創作，惟當中的故事欠缺細節，導致作品內容過於簡單。

● 地道方言看中華

根據電子問卷調查，本校只有少量老師會說地道方言，未能廣泛地推廣中國不同省份的方言。

- **Dodgebee English Active Learning**

根據教師觀察，是項活動能團結各班同學，同學能在比賽中展現責任承擔，更會在比賽中幫助同隊隊友，展現「義德」的品格。

- 「親親自然感官行」

音樂部分及學生分享部分可延長，更能提升活動的效果。

- **持守義德顯和諧**

大部分學生在活動中展現出積極參與的態度，反映了她們對於「義德」概念的興趣和認同，從而促進了學習效果。活動中學生們之間的互動促進了思考和討論，使她們能夠在同儕中學習和尊重他人，實踐了義德。

- **願·木計劃**

在此計劃中，學校能善用校外資源，以生動的課程設計，有效傳遞環保理念。同時，能引起學生動機，致令學生在活動中投入度高，在作品展現了對社區及校園環境的關懷。

- 「齊頌義德」音樂表演/比賽

透過歌曲及音樂演繹，訊息的傳達更直接及更易產生共鳴，確能有助學生體驗活出義德的意義。

1.2 在非正規課程中推展正向教育

- **透過早會、午息廣播分享，為學生創設多元學習經歷**

就教師觀察，早會及午息廣播能增加師生的接觸，學生能專注聆聽及回應分享內容。教師均認為透過以上非正規課程中推展正向教育，帶出不同層面正義及尊重的行為，讓學生認識及明白尊重及正義的重要性。此外，善用早會及午間廣播時段，能有效向全校學生滲透正向教育。

- **根據教育局指引的價值觀各態度及正向教育理念，配合聖瑪加利大堂建堂百週年紀念**

教師認為透過配合聖瑪加利大堂建堂百週年紀念，以生活事例推廣耶穌聖心，學生不僅能深入認識堂區的歷史與主保聖人，更能鼓勵她們效法堂區主保——聖瑪加利大在生活中具體實踐熱愛之心、慈悲之心、謙卑之心、和平之心、感恩之心的核心價值。

回饋與跟進

1.1 透過多元化的學習經歷，引領學生愛主樂群，尊重他人，彰顯義德。

- 「義德」繪本故事創作比賽

建議老師保留在活動前讓學生於課堂上多分享生活經驗的做法，同時教授如何豐富故事情節的創作技巧。

- **地道方言看中華**

來年會以其他活動代替推行此主題學習，讓學生能更多角度接觸中國各個民族的文化，以培養學生的國民身份認同。

- **Dodgebee English Active Learning**

建議英文課老師在活動前重溫教授躲避盤技巧及球例相關的英文字詞，讓學生在活動中更易掌握活動進度，體驗和諧、平等的氛圍。

- 「親親自然感官行」

透過活動，讓學生從祈禱當中感受大自然之美，看到這個屬於天父世界裏一切奇妙的創造，學會多一份珍惜，多一份感恩，更明白天主給我們的一切，都要好好愛護，正如經上所載：「匠人棄而不用石頭，反而成了屋角的基石」(路 20:17) 可多設計引導問題，幫助學生反思如何在日常生活中實踐聖經的教導，培養良好的品格，為個人成長和發展作好準備；並能適切地履行愛護大自然的責任。同時，學生也透過藝術創作及音樂，結合美感與靈性，在色彩、線條與旋律中，以心靈遇見一切美善的根源。

- **持守義德顯和諧**

建議來年可以善用午間廣播時段播放義德影片及在午息時推展義德活動，讓學生將義德精神融入在生活中。

- **願·木計劃**

負責老師將嘗試聯絡主辦機構，並與機構分享學生作品及理念，期望雕塑作品的電子檔或真實作品有機會與外界分享，以推廣珍惜資源及升級再造的概念。

- **「齊頌義德」音樂表演/比賽**

下年度將繼續以不同的音樂表演形式，呈現「以愛育生命」的主題，培養學生的身心健康，以及正確的價值觀及態度。

1.2 在非正規課程中推展正向教育

- **透過早會、午息廣播分享，為學生創設多元學習經歷**

建議繼續善用早會及午間廣播時段推展其他範疇的價值觀教育，以培養學生正面的價值觀。

- **根據教育局指引的價值觀各態度及正向教育理念，配合聖瑪加利大堂建堂百週年紀念**

建議繼續於非正規課程，推廣耶穌聖心所呈現的價值，鼓勵學生效法耶穌的愛，尊重和主動關心身邊的人，為別人服務，把好行為慢慢內化成為習慣，植根於心。

2. 配合天主教教育五大核心價值，延續以「真理」為主題，強化學生明辨是非的能力，培養學生追尋福音真理，體驗傳揚基督喜訊的喜樂。

成就

- 2.1 利用不同的學習活動強化天主教教育的核心價值—真理，加強學生明辨是非善惡的能力，認識福音真理，以及身體力行，傳揚福音的喜訊。

- 「大手牽小手」展現愛德尋覓真理計劃

透過教師觀察，於「大手牽小手」一系列的跨學科活動中，高年級學生積極照顧低年級的同學，例如教導學妹校服儀容的整理，包括摺運動裙及結裙帶。低年級同學能從過程中感受到學姐的關愛，從而適應新學習環境。透過「信仰篇」活動及「評估篇」中的《應試小秘笈》讓學生更投入參與學校生活，並培養成為誠實勤奮的人，更讓她們明白追求真理、明辨是非的重要。此外，高年級同學透過「迷你故事說真理」的活動，以生動有趣的方式帶領低年級同學認識義德聖經故事，從中培養她們對幼小的愛德和同理心。

- 更生先鋒計劃

這個計劃針對四年級學生，通過參加懲教署舉辦的互動遊戲和新興運動「躲避盤」，傳遞防罪、禁毒以及國民身份認同的理念。學生表現積極投入，樂於參與各種遊戲，此有助於培養她們獨立思考能力和辨別是非的精神。

- 尋真求義此中尋

運用以 3D 立體設計軟件來設計十字架，並在上面標上 Love, Faith, Truth 等字眼，鼓勵學生時常祈禱，追尋真理，展現愛德。就教師觀察，九成以上學生投入參與，大部份教師認為此活動有助學生提昇效法耶穌基督的熱忱。從訪談中，全級六年級學生均已完成十字架創作，並能從活動中學習到有關「愛德」的訊息，在「愛德」中實踐愛。

- Hymn Musical Dice【兩年計劃】

本項目中，師生投入地以藝術方式(歌聲、舞蹈)表現所選的聖詩，宣揚愛和真理的訊息，本項目更成為學生成果展示日開幕禮表演之一，學生十分投入從此形式學習聖詩及體驗傳揚基督喜訊的喜樂。

反思

- 2.1 利用不同的學習活動強化天主教教育的核心價值—真理，加強學生明辨是非善惡的能力，認識福音真理，以及身體力行，傳揚福音的喜訊。

- 「大手牽小手」展現愛德尋覓真理計劃

透過老師觀察，閱讀大使在「迷你故事說真理」的活動中，令小一學生能享受閱讀有關義德聖經故事的樂趣，把抽象的價值觀從故事中具體地呈現出來，讓學生明白尊重他人的權益和建立和諧的人際關係。是項計劃能運用高年級同學朋輩支援的力量，協助低年級同學投入參與學校生活。

- 更新先鋒計劃

大部分教師認為此活動有助於學生體驗福音真理，並實踐敬主愛人的精神。此外，學生在參與當天的活動中，獲得了更多有關防罪和禁毒的知識。然而，由於活動的時間與「全港性系統評估」重疊，為了不影響評估，部分遊戲及活動未能進行。

- 「尋真求義此中尋」

就教師觀察學生積極參與活動，作品富心思，活動能鼓勵學生時常祈禱，在生活中展現愛德，效法耶穌基督。

- Hymn Musical Dice【兩年計劃】

由於時間所限，視藝創作部分未能完成。

2.1 利用不同的學習活動強化天主教教育的核心價值—真理，加強學生明辨是非善惡的能力，認識福音真理，以及身體力行，傳揚福音的喜訊。

- 「大手牽小手」展現愛德尋覓真理計劃

「大手牽小手」中，學姐教授學妹整理校服儀容的技巧，能發揮愛護幼小的精神，為學生個人成長和發展作好準備，從而建立健康的生活方式，以達至身心均衡發展。學校可於下學年配合不同學習領域，繼續滲透真理，引導學生在生活中活出真義。

- 更新先鋒計劃

根據教師的觀察，總括而言，此活動對學生產生了正面的影響。明年將舉辦其他類型的活動，以增強學生的國家安全意識，豐富其學習經歷，並培養她們成為有責任感和奉公守法的公民。

- 「尋真求義此中尋」

活動能將學校主題聯繫資訊科技的運用，從活動中能透過作品創作強化學生在生活中實踐愛德，來年度將繼續進行。因製作十字架設計已進行兩年，來年度將因應學校主題，改變創作成果，改為製作簡單樣式，例如：和平鴿子。

- Hymn Musical Dice【兩年計劃】

下學年將加入視藝創作部分，學生作品將在校內展示，以增加藝術性的視覺提示，令學生沉浸於愛的訊息中。

3. 深化正向教育，培養學生具備成長型的思維和正向情緒

成就

3.1 依教育局指引，深化校本正向教育

- **加深學生對各首要價值觀和態度的理解和認同**

本年度按教育局價值觀教育指引及天主教教育核心價值，結合「真理」、「義德」、「勤勞」、「團結」四大主軸，重新檢視校本「生命教育課」與「成長課」課程框架，透過跨科協作、體驗活動及反思實踐，深化學生對價值觀的內化與應用。收集教師意見，大部份教師認同課程重整後，教學目標更清晰，能系統性地引導學生思考價值觀與生活的連結。教師反映學生在課堂討論中展現更積極的成長型思維，例如面對挑戰時能引用「真理」原則分析問題，或透過「團結」精神協作解決困難。大部份學生表示能運用校本生命教育課所學，以正向情緒管理技巧，面對評估壓力或人際衝突。

- **價值觀教育課程架構**

科組負責人已根據教育局《價值觀教育課程架構》(2021)中的首要價值觀「勤勞」、「團結」及天主教教育核心價值「義德」，檢視學科內相關元素。從縱向檢視可見，本校各科組透過多元化的教材及活動，引導學生實踐「義德」精神，並結合教育局七大學習宗旨，全面培育學生成為具備國民身份認同、寬廣知識基礎及健康生活方式的未來人才。在橫向課程設計中，每級設有超過九十項課題，滲透「團結」、「勤勞」的價值觀，並連結七大大宗旨。例如：「國民身份認同」：透過服務學習活動，學生實踐「團結」精神，深化對國家及國際議題的關注；「健康生活方式」：結合體藝活動，提倡自律與堅毅的「義德」精神。其中，五年級的課程設計尤為深入，相關課題多達百項。觀察顯示，學生不僅能展現「團結」協作的行為，如學姐主動指導學妹，更能在四至六年級生涯規劃活動中反思個人目標，體現「勤勞」與「義德」的實踐力。

- **「生命·點、線、面 2.0」電影欣賞工作坊**

就教師觀察，電影欣賞活動有助深化正向教育，培養學生具備成長型的思維和正向情緒。學生於放映後討論中，能分析電影角色中的品格強項，老師亦帶出了電影主要訊息：當學生面對困難時，要心懷勇氣，積極解決問題，朋友之間要共同成長、互相扶持、團結一致，並放下分歧。學生的明信片作品亦能反映出學生於電影欣賞活動後能作出反思，向同學或自己表達一些感恩的說話，訂立目標及展望將來。Arts Picnic II 的延伸活動中，根據教師觀察，所有學生投入此項創作活動，其作品皆能表示「連繫、愛」主題。此活動有助學生檢視自我能力及培養團體精神。從口頭訪問得知，大部份學生表示從活動中學習不放棄、不斷修正作品的態度，亦提高了與組員的溝通技巧。本活動最後環節，學生可以文字對自己表示「感謝」，大部分學生因而喜歡此環節，並表示此活動有助檢視自己的努力與進步，欣賞自己。

- **點點圓·點點甜(靜畫圓 Circle Painting)**

按照教師觀察，極大部分參與老師及學生按照科組製作的教學簡報進行活動，並喜愛和投入參與本活動。參與老師及學生同意本活動有助學習專注，使心情頓時回復平靜；在「輪流畫」中學習包容和欣賞。

從學生訪問得知，部分學生表示本活動「神奇」，認為只是重複畫圓/圖案就已經有果效：內心感到既平靜又喜悅；更驚喜在這次集體創作中，儘管同伴在自己的創作部分上繼續畫，但是效果並沒有令她失望，反而讓她以另外的角度欣賞自己的作品。大部分學生希望以後能再次參與本活動。當天大部分作品已用於「童心藝展添姿彩」學生成果展示日場地佈置及平面設計。

- **探索小祿樹【四至六年級】兔子計劃**

經過培訓後，「兔子大使」(六年級學生)展現出領導能力及創意，能成功帶領低年級的「小兔子」進行活動。根據老師觀察，「兔子大使」發揮良好的溝通能力，積極而有耐性地引導低年級的「小兔子」參與音樂藝術遊戲，在輕鬆愉快的氛圍中，「兔子大使」和「小兔子」打成一片。所有參與學生在活動後的留言中表示，這些遊戲讓她們感到放鬆而愉悅，在藝術自由中表現自我，提升其專注度。根據老師觀察，活動充分體現了學姐妹之間的支持與關懷，承傳關愛共融的文化。

- **正向獎勵卡 2.0 設計**

就教師觀察，大部分老師認同此活動能激勵學生培養正向價值。此活動於學期初的生命教育課進行，班主任藉此能為學生講解美德與品格強項，讓學生設計指定的「美德與品格強項」繪畫插圖前更了解其特色。學生亦能按工作紙的指示交回作品，並且用心設計，此反映了大部份學生能積極參與有關「正向」的學習活動。

3.2 推展藝術課程，舉辦藝術體驗活動，照顧學習多樣性，讓學生發揮不同潛能，並推動正向共融文化

- **沙畫藝術課程**

邀請了不同能力的學生參與，讓她們發揮不同潛能，推動了正向共融文化。透過訪問，八成學員表示能掌握沙畫的基本技巧，並在創作過程中獲得滿足感。此外，部分學生表現出色，獲邀在「姊妹學校交流活動」、「校友會會員大會」及「學生成果展示日」中進行「沙畫說故事」的現場表演，贏得了觀眾的廣泛讚許。透過訪問，全部參與現場表演的學生都認同自己的努力能得到家人、老師及同學們的讚賞，令她們有成功感。

3.3 引入專業支援，為教師、家長及學生提供有系統的正向教育及適切的支援服務，進一步建立正向文化，提升正向情緒

- **引入專業支援**

本年度繼續引入專業支援，與聖雅各福群會青萌銅鑼灣綜合服務中心合作，推展正向家長教育，包括家長教育講座、工作坊、家長教育小組及親子體驗活動。根據家長問卷調查結果顯示，大部分家長表示在家長教育活動中能成功學習到如何識別和支援受情緒或壓力困擾的子女，明白注重子女身心健康發展的重要性。從家長的回應中，大部分家長認同學校與家長雙方能夠攜手合作，有效地提升女兒的精神健康，並為她們提供了正向的成長環境。

本年邀請了香港城市大學正向教育研究室曾文堯先生，繼續推展正向教育，為本校學生設計以品格強項為主題的遊戲活動，讓學生明白發掘自身優點的重要，並能欣賞自己，提升自信。此外，亦為本校家長義工隊舉辦了家長講座，家長們能夠更深入認識子女的品格強項。

同時本校參與了賽馬會「友愛童盟」校園反欺凌計劃，已為全體教師進行培訓，認識校園欺凌的定義和處理方法。從教師回應中，大部分教師表示具信心識別學生的欺凌問題，能夠及早預防學生霸凌行為的出現，協助她們建立良好的朋輩關係。

3.1 依教育局指引，深化校本正向教育

- **加深學生對各首要價值觀和態度的理解和認同**

本學年，學校舉辦「以正向價值建立良好的人際關係」教師培訓，教師引導教師運用「引導式提問」及「正向回饋技巧」，強化學生反思深度。另外，將抽象價值觀如「真理」轉化為生活化情境，連結天主教教育精神與香港社會需求。

- **價值觀教育課程架構**

教師回饋指出，現行課程能有效融合價值觀教育與七大學習宗旨，例如透過講座、劇場、體驗活動培養「正確價值觀和態度」。因應《價值觀教育課程架構（試行版）》增潤內容，需進一步調整課程，例如加強「資訊素養」在價值觀教學中的應用，如在正規課程滲透及於活動如互動劇場等作延展，以緊貼教育局指引。

- **「生命·點、線、面 2.0」電影欣賞工作坊**

進行電影欣賞時，大部份學生都能投入觀賞影片，並理解影片中帶出的訊息，明白人與人之間的相處之道是要團結一致，放下分歧；互相協助及鼓勵。可是，電影中有部分情節比較緊張刺激，有少部分一、二年級學生表示感到害怕，老師亦需即時安撫她們的情緒。在放映後討論的過程中，學生都能積極參與討論，亦能從多角度進行反思。在撰寫明信片的環節中，一至二年級學生撰寫明信片給同學，表達感謝對方的陪伴。三至四年級學生撰寫明信片給自己，為自己訂立目標，展望將來。五至六年級雖然沒有機會欣賞電影，但校方亦安排了課堂讓她們撰寫明信片給自己，感謝自己，展望將來。學生們都十分認真投入地撰寫明信片，一、二年級的學生收到同學的明信片時表現雀躍，高年級的同學們亦表示很少機會能寫一段文字感謝自己，因此也十分喜歡這活動。

- **點點圓·點點甜(靜畫圓 Circle Painting)**

少部分學生因習慣感官刺激性活動，所以認為此項靜態活動沉悶。

- **探索小祿樹【四至六年級】兔子計劃**

結合藝術、創意與靜觀元素，不論是帶領的「兔子大使」還是參與的「小兔子」，都獲得了嶄新的體驗並積極投入，成功達成預期目標。

- **正向獎勵卡 2.0 設計**

在這次活動中，老師安排了教材，讓班主任在生命教育課中向學生介紹有關美德與品格強項，並且透過不同的影片，讓學生能夠更清楚了解需設計的品格強項插圖的特色，學生於設計過程中能作自省反思，並加強學生作正向行為。

3.2 推展藝術課程，舉辦藝術體驗活動，照顧學習多樣性，讓學生發揮不同潛能，並推動正向共融文化

- **沙畫藝術課程**

沙畫課程融入靜觀元素，營造了輕鬆閒適的氛圍，讓學生放鬆心情，專注於藝術創作，對提升學生的專注及舒緩緊張情緒甚有幫助。此外，學校為學生提供了多次展示才華的機會，讓學生通過「沙畫說故事」的現場表演，提升自信心，激發學習沙畫的興趣。然而，礙於現場表演對沙畫技巧的要求較高，故能參與的學員限於少數，未能讓更多學生展示學習成果。

3.3 引入專業支援，為教師、家長及學生提供有系統的正向教育及適切的支援服務，進一步建立正向文化，提升正向情緒

- **引入專業支援**

透過口頭訪問，大部分家長表示由於家長教育活動的主講者能通過真實而豐富的個案經驗分享，家長能從中獲得支援子女身心發展的資訊，包括親子關係、管教子女、如何處

理子女的情緒及精神健康等問題。惟根據情意及社交表現評估的反思報告中指出，熱衷於參加家長教育的家長只佔全校家長的 20%至 30%，由此可見，接受家長教育的家長層面有待擴闊。

於香港城市大學正向教育研究室的正向教育計畫中，小部分學生未能積極參與遊戲活動，成效未見顯著。此外，只有本校家長義工隊才有機會參與相關的家長教育講座，建議來年推展至全校家長。

賽馬會「友愛童盟」校園反欺凌計劃中，教師透過參與情景分析及不同的遊戲活動，能成功加深對校園欺凌問題的認識和瞭解，預防學生霸凌行為。

回饋與跟進

3.1 依教育局指引，深化校本正向教育

- **加深學生對各首要價值觀和態度的理解和認同**

本校將進一步促進學生達至七個學習宗旨的「正確價值觀和態度」，除了「真理」、「義德」的內化，繼續培養明辨是非、承擔社會責任的公民意識外，更會推展天主教教育核心價值「生命」，以進一步推動學習宗旨的「健康的生活方式」，以正向情緒管理教育，促進心理健康跟進措施。

- **價值觀教育課程架構**

為進一步深化價值觀教育，本校將於 2025-2026 年度聚焦天主教教育核心價值「生命」，並結合「堅毅」及「尊重他人」的態度，持續以「全面整合」模式推動價值觀教育，讓學生在課堂學習與校園生活中，把核心價值作有機結合，自然連繫，培育學生成為具備識見、責任感與同理心的未來公民。

- **「生命·點、線、面 2.0」電影欣賞工作坊**

「生命·點、線、面」電影欣賞工作坊的活動，學生均有不同的反思，老師亦給予正面的評價，建議下年度繼續舉辦此活動，培養學生正面價值觀和態度。另外，在揀選電影時，可留意電影情節會否有太過緊張刺激環節，以免影響學生的情緒。另外，建議於下學年再次舉行 Arts Picnic II 的延伸活動，令學生透過藝術活動，增加與同學不同形式溝通的機會，以及透過以自己為書寫對象以表達感受的機會。

- **點點圓·點點甜(靜畫圓 Circle Painting)**

本活動可以日後再於評估前舉行，讓學生學習/重溫「靜畫圈」這種既簡單又有效的紓壓方法。

- **探索小祿樹【四至六年級】兔子計劃**

下學年，創意藝術教育組、學生支援組與學生成長及訓輔組將繼續合作推行「探索小祿樹兔子計劃」，延續朋輩協作的精神，透過結合藝術、創意及靜觀元素，讓參與學生在互助學習中獲得成長，豐富經歷，並提升自信，進一步促進全人發展。

- **正向獎勵卡 2.0 設計**

透過此活動，學生能為正向獎勵卡 2.0 設計，而活動中的優秀作品亦已印刷成為第二輯正向獎勵卡，這大大提高了學生的參與投入度，在設計過程中亦內化了她們對正向品格強項的理解，增加了她們對學校的歸屬感。建議日後可再舉辦此活動，讓學生了解美德與品格強項同時，培養正確價值觀和態度。

3.2 推展藝術課程，舉辦藝術體驗活動，照顧學習多樣性，讓學生發揮不同潛能，並推動正向共融文化

● 沙畫藝術課程

下學年將繼續善用「學習支援津貼」為學生舉辦沙畫藝術課程，透過多元平台展示學生的學習成果，如現場表演、示範活動、作品展示等，培養學生更樂於與他人分享及溝通的能力，促進關愛共融，從而實現身心均衡發展。

3.3 引入專業支援，為教師、家長及學生提供有系統的正向教育及適切的支援服務，進一步建立正向文化，提升正向情緒

● 引入專業支援

本校有意擴闊接受家長教育的家長層面，建議下學年推行「全級參與」的家長教育活動，並以「正向價值」、「精神及身心健康」為發展重點，強調培養學生的價值觀教育、健康的生活方式等學習宗旨。期望透過家校合作，提升家長及學生的正向態度，面對逆境和處理困難的能力，同時著重培養精神及身心健康的發展。

於香港城市大學正向教育研究室的正向教育計劃中，建議來年與曾文堯先生共同商議及修訂正向價值的遊戲活動，以符合本校學生的興趣及能力；於家長教育講座中，建議來年推展至全校家長，讓各年級的家長有機會認識正向教育。

本年度進行了「友愛童盟」校園反欺凌計劃的教師工作坊，以及在四至六年級已進行有關生命教育課，建議下學年把反欺凌教案加入於現行的生命教育課中，加以培養學生的「正面價值觀和態度」的學習宗旨。

關注事項《二》：照顧學生學習多樣性·以藝術豐富學習歷程

1. 開闊教師教學思維策略，建立優秀教學團隊

成就

1.1 持續配合教育發展趨勢，透過參與不同院校的科研計劃，提升教師在該學習領域的教學效能

中文科

- 中文科已是第三年參加香港教育大學賽馬會「看動畫·讀名篇·識古文」學習計劃，本學年擴展至三、六年級。本學年，香港教育大學派講師於一月十三日到校進行小六古詩文觀課，並作出點評及回饋。就課堂觀察所得，老師能把古文、成語、俗語及學生的生活經驗連繫起來，層層深入，讓學生有空間反思如何把《論語》所言實踐在生活中，可見計劃有助提升教師的教學效能。綜合而言，計劃所提供的簡報和練習充分，而動畫亦有助提升學生對古文的興趣及投入感，學生在理解古詩文後，課後習題及後測表現理想，反映出學生能吸收相關知識。此外，科組也參加了本計劃的「全港小學『文言經典建議篇章』問答暨繪畫比賽」，部份學生更獲得「傑出表現獎」。
- 在香港大學舉辦的「實境的新平台來優化語文教育(eLearn2.0)下，六年級的中文科科任老師已與此計劃的香港大學的教學及技術人員進行多次的共同備課會議，並以文言文單元中的《貓捕雀》作為建構VR教學的內容，把《貓捕雀》中描述的庭院、貓雀相鬥的動態場景呈現出來。這樣，學生能直觀感受文言文的敘事環境，化解因時代隔閡導致的想像困難。例如VR呈現貓「突出噬雀母」、「貓奮攫之」的生動畫面可幫助學生理解文言文中的動作描寫，又可透過對比場景(如雀的驚恐與貓的兇猛)引發學生的共情，促進學生對文本深層含義的主動思考，可見計劃有助提升教師的教學效能。
- 中文科於本學年參加了教育局小學校本課程發展組「優化課程規劃與實踐，促進學生欣賞中華文化，厚植家國情懷」計劃，在教育局高級課程發展主任的帶領下，一年級及二年級的科任老師分別以《石頭湯》、《獨一無二的百家被》、《我們的母親河—黃河》、《魔法糖果》製作繪本教學的校本課程。是次校本課程是希望通過的教學重點聚焦在家的概念、團結及珍惜傳統，讓學生了解到中華文化重視家族凝聚、鄉親相扶的特點；同時也培養出學生欣賞中國山河的美好及感恩黃河為中華民族的貢獻。此外，校本的繪本課程也滲入了仁愛、團結、堅毅等價值觀，旨在讓學生在面對未來生活上種種的挑戰時懂得作出客觀分析和合理的判斷，可見計劃有助提升教師的教學效能。

英文科

- 英文科與聖公會聖彼得小學的學習圈交流，成功舉辦了一場圍繞辯論的專業研討會，增強了學生的辯論體驗，並為教師提供了寶貴的專業發展機會，有助提升教師的教學效能。
- 英文科與教育局語文學習支援組「Renewing and Optimising the Primary English Language Curriculum through Holistic Curriculum Planning」共同規劃，優化二年級的學本教學材料，豐富了課程。教師之間的合作和專業交流增強，並且隨著許多優良實踐的發展，教師們更能適應變革。
- 本校曾與聖公會聖彼得小學進行交流，友校分享了他們在小學人文科的行政管理及課程時間表安排，使我們能從中獲得寶貴的意見，為來年籌辦小學人文科作準備。所有參與會議的科任老師均認同與友校交流是有助提升教師在該學習領域的教學效能。

電腦科

- 本年度學校四至六年級的學生參與百仁基金的「童擁AI」計劃，計劃內容讓高年級學生能接觸人工智能的課題，學生積極參與，對創新科技課題感興趣，裝備學生銜接未來資訊科技化社會的技能。機構提供到校助教支援，協助老師進行課堂，共同提升教學效能。

STEAM 教育

- 與香港教育大學數學與資訊科技學系張僑平博士合作，持續優化 STEAM 主題單元教學，進行了各項跨學科活動。就教師觀察，學生在分組設計中能以設計循環概念，應用簡單機械的原理、加入編程，並利用不同的物料及應用視覺元素製作及設計房間，在學習過程中，能激發學生的創意思維，培養具 STEAM 潛能的學生。另外，大部分參與計劃的六年級學生表示，是次單元學習能貫通不同的學科，豐富了在編程及視覺學習上的知識，因此，參與支援計劃的教師認同課堂設計有助提升教學效能。

1.2 深化教學培訓，讓教師更能掌握「戲劇習式」教學策略，使戲劇習式的互動本質適切地照顧學生學習多樣性

- 課程發展組為本年度的教與學的觀課重點之一「運用戲劇習式作為教學策略」安排了一場教師工作坊，讓全體教師更進一步掌握基礎戲劇教學的技巧，並運用不同教案作討論和分析，藉以提升教學效能。

反思

1.1 持續配合教育發展趨勢，透過參與不同院校的科研計劃，提升教師在該學習領域的教學效能

中文科

- 在香港教育大學賽馬會「看動畫·讀名篇·識古文」學習計劃下，科組為了鼓勵學生善用媒體學習平台的帳戶，因此為全校學生報名參加「全港小學『文言經典建議篇章』問答暨繪畫比賽」，學生的參與率高，此舉有效提升她們的自學精神。
- 在香港大學舉辦的「實境的新平台來優化語文教育(eLearn2.0)下，雖然六年級的學生首次以虛擬實境 VR 360 進行學習，但是她們也很容易掌握其操作方法，並能在虛擬實境中回答問題，增強學習的互動性。是此計劃能有效把擬實境 VR 360 與戲劇習式中的「思維追蹤」進行混合教學，讓學生代入故事的角色，說出其心底話，從而領會到作者撰寫文章的用意及其警世作用。
- 透過參加「優化課程規劃與實踐，促進學生欣賞中華文化，厚植家國情懷」計劃，科任老師在參閱中國語文課程指引（小一至小六）（2023）及中國語文教育學習領域國家安全教育課程框架後，檢視現有校本課程框架，商討期望提升學生哪些範疇的文學文化素養及價值觀，然後選取合適的繪本，並根據繪本的內容擬定學習重點、妥善組織學習材料和編排靈活多變的學習活動，因此學生在學習的過程中興趣及投入感大增。最後，透過多方的觀察及評估、適時的回饋及鼓勵，學生對維護「文化安全」的意識及能力有所增強，並轉化為自覺行動，做到「知行合一」，樂於實踐。

英文科

- 是次活動讓參與教師認識到教師之間的交流與合作能夠有效提升教學質量，同時也激發了學生對辯論的興趣和熱情。
- 是次共同規劃讓參與教師意識到合作能顯著提升教學質量和課程內容的豐富性。教師之間的交流促進了專業成長，使大家更能適應教學中的變化。我們應繼續鼓勵這種合作精神，以促進持續改進。

電腦科

- 由於來年小學人文科的開辦勢在必行，校本課程仍需安排校內會議落實執行課程設計。
- 因機構要求學校當天至少有四節課堂，才會安排助教到校支援，但鑒於課堂編排限制，導致只能安排三天助教到校服務。

STEAM 教育

- 由於本學年 STEAM 主題單元教學計劃需連繫不同學習領域的知識和技能，需檢示各科的課程內容並互相配合，在不同階段給予清晰的指導和適切的回饋，從而幫助學生獲得新的知識和啟發。

1.2 深化教學培訓，讓教師更能掌握「戲劇習式」教學策略，使戲劇習式的互動本質適切地照顧學生學習多樣性

- 根據教師的反映，認為語文科及常識科較容易在課堂上運用戲劇習式，數學科則受限制，而且教師較多側重運用「教師入戲」、「角色扮演」、「定格畫面」等幾項習式。

回饋與跟進

1.1 持續配合教育發展趨勢，透過參與不同院校的科研計劃，提升教師在該學習領域的教學效能

中文科

- 由於「看動畫·讀名篇·識古文」學習計劃的三年推行已圓滿結束，因此科組將會善用多媒體學習平台提供的簡報、動畫來進行古詩文教學，同時會重新編修三、六年級的《古詩文雅趣》。同時，科組將於新學年參加香港教育大學主辦的「提升小學生閱讀能力」學習計劃，成為試點學校，期望透過計劃所提供的教材套(動畫、教案、教材)、與支援人員進行共同備課、教師培訓等提升學生「深度閱讀」的能力及教師閱讀及評估素養。
- 由於本學年在「優化課程規劃與實踐，促進學生欣賞中華文化，厚植家國情懷」計劃下，一、二年級的校本課程增添了兩個單元，以致教學時間較為緊逼，故此，下學年，科組將重新對現有課程作出檢視，並會作出適當的調適及剪裁。

英文科

- 基於獲得的經驗和知識，我們計劃在下學年成立一支英語辯論隊。這支隊伍將專注於提升學生的口語表達、批判性思維和團隊合作能力。
- 建議以本學年二年級的經驗作為其他教師參考，各級教師可根據相同原則優化校本學程。下學年需檢視不同級別的閱讀材料，確保適合且內容更新。價值教育、生活規劃教育及跨課程閱讀可進一步發展，並需密切監控評估以保持一致性。

電腦科

- 配合來年常識科分拆事宜，電腦科的教節將由每個循環週兩節減為一節，教學內容將大幅調整，百仁基金「童擁 AI」計劃或沒有空間編排至電腦課程內。

STEAM 教育

- 計劃來年繼續與香港教育大學合作，加強學校在 STEAM 教育的整體規劃及繼續透過課堂內外進行動手做的跨學科學習活動，激發創意思維及提升創意和美感。

1.2 深化教學培訓，讓教師更能掌握「戲劇習式」教學策略，使戲劇習式的互動本質適切地照顧學生學習多樣性

- 課程發展組為本年度的教與學的觀課重點之一「運用戲劇習式作為教學策略」安排了一場教師工作坊，讓全體教師更進一步掌握基礎戲劇教學的技巧，並運用不同教案作討論和分析。

2. 配合學生多樣化學習的需要，發掘學生多元潛能，讓學生追求卓越真我

成就

2.1 在課堂內外，設計多元的學習經歷，給予學生體驗式及「從做中學」(Learning by Doing)的機會，以增加知識，發展技能，建立正向價值觀，並強化學生對學校的歸屬感全方位主題學習

- 一年級學生已於十二月三日進行「一百日上學慶祝」活動，學生能透過跨學科設置的攤位遊戲，為她們從幼稚園銜接小學課程時，給與學生機會先總結幾個月上學的學習生活，藉以把學術知識串連，為未來六年的小學校園生活注入積極的動力。教師從觀察學生參與活動的積極態度，大致認同學生投入參與是次小一慶祝活動，既能增長知識，也能培養學生對學校的歸屬感。
- 一至六年級已按全方位主題進行戶外學習，學生能將課堂延伸至自然或社會環境的教學模式，透過真實體驗、探索和實踐來促進學生的認知、情感、社交及體能發展，能啟發學生的潛能。教師觀察學生的態度，以及課業的回饋，大部分教師均認同學生在能增潤書本以外的知識和發展不同的技能。

跨學科主題設計

- 本年度進行了「Arts Picnic I & II」及「東西相遇·點點甜」跨學科主題學習，從課堂觀察得知，參與教師認同課堂能照顧學生學習多樣性，發展其不同潛能。根據教師觀察及審視學生作品，課程規劃能提供豐富學生多元學習的經歷，讓學生提升學習效能，大部分學生透過綜合藝術活動，發揮不同共通能力。
- 學生相當投入課堂，大部分學生透過活動，學習到在小組內如何進行有效溝通及相互協調，以做出能表達某個情境的定格的人體雕塑。根據學生口頭訪問，學生表示認識連繫音樂與視藝的「通感」創作手法，本手法讓她們更自由地表達未能以文字表達的感受。

「感恩六十五·校慶標誌親子設計比賽」

- 本年度學生參與「感恩六十五·校慶標誌親子設計比賽」及「感恩六十五·校慶蛋糕親子設計比賽」的反應熱烈，視藝科共收集超過全校九成學生的設計作品。全體教師及校長選出冠、亞、季軍各 1 名及優異獎共 13 名，並已頒發嘉許狀及紀念品予得獎學生。大部分學生能透過設計活動加強對學校的認識及歸屬感。

「大自然遊戲大使」服務學習

- 從「大自然遊戲大使」服務學習裏，透過導師的觀察，學生在活動中合作設計遊戲，並分工帶領長者進行大自然探索活動，充份展現創意及團隊合作的精神。在與長者互動的過程中，學生以尊重和友善的態度對待長者，並獲得長者的高度肯定與讚許。
- 從學生的「活動後感想」可見，八成以上學生認同是次服務學習很有意義。在活動中，她們發揮了解決問題與溝通的能力，同時學會了如何與他人合作及相處，體驗了人與人之間互相關懷與尊重

反思

全方位主題學習

- 一年級學生參與了一百日慶祝活動後，可以讓學生在早會上分享自己在學校讀書的感受，還可以邀請家長到校一同見證學生的成長，這樣把「百日慶祝」從單一活動轉型為家校合作的伊始，讓學生、家庭和學校的關係更緊密。

跨學科主題設計

- 由於各級全方位戶外學習是從平常上課日中抽空外出參觀或考察，間接影響其他科目上課時間，如可以安排在全方位學習周內進行，並配合不同學科的知識與活動，讓學生在真實情境中寬廣而均衡地學習。
- 在教學上，本年刪去了紙條雕塑創作，新增透過賞析與主題相關的藝術家作品及戲劇習式活動，讓學生更集中探索身體動作及表情的可能性，正面成果顯著。

「感恩六十五·校慶標誌親子設計比賽」

- 本年度在一至五年級安排了一節視藝課堂教授學生有關學校 65 周年的慶典，以及標誌或蛋糕設計技巧，而六年級更安排了一個單元課題詳細教授有關標誌設計的技巧。因此學生能從課堂中更認識本校特色以用於設計上，亦提升了作品質素和學生參與的積極性。

「大自然遊戲大使」服務學習

- 「大自然遊戲大使」服務善用了社區資源，與非牟利機構合作，為多樣化學習需要的學生提供了一次體驗式的學習機會。學生透過服務實踐鍛煉解決問題、溝通合作、與人際相處等共通能力，並透過接觸社區人士深刻體會到關愛共融的重要。

回饋與跟進

全方位主題學習

- 來年優化規劃以學生為本的學校整體課程，豐富全方位學習經歷，促進學生全人發展，故將會以國民教育為切入點，安排跨學科主題學習周，並有機結合，自然連繫，貫通和滲透於不同的課程內容和全方位學習活動當中，有系統地在課堂內外推展。

跨學科主題設計

- 下學年將繼續以此形式進行綜合藝術創作教學。

「感恩六十五·校慶標誌親子設計比賽」

- 本年已收集大量學生佳作，將於下學年上載於學校網頁及於校園各處展示，並會利用圖檔作紀念品設計，以進一步提升學生歸屬感及宣揚校慶的歡樂氣氛。

「大自然遊戲大使」服務學習

- 續舉辦多元化體驗式活動，帶領學生走出社區，拓展視野，豐富學習經歷，滿足多樣化學習需求，同時提升學生自信心。

3. 提升教師資訊科技教學的能力，善用電子學習工具

成就

3.1 於四至六年級中、英、數、常四科，延續發展電子學習檔案，加強學生的課堂及課後延伸學習

- 根據學生已完成的電子課業，老師透過 Schoolwork 發放預習或課後延伸工作紙，有利於學生在家中作自主學習。電腦科透過 schoolwork 發放評估，學生透過多元化模式進行評估，更能呈現學生的思考及實際操作能力。
- 老師發放的教學資源會被儲存於學生的個人雲端硬碟中，成為電子學習檔案。

3.2 透過設計電子課業，深化高年級學生進行協作、研習及探究的能力

- 各科組的老師能利用合適的應用程式提升學生的學習效能，為學生提供預習、課後延展或協作的課業，可見電子學習計劃已於校內順利推行。
- 部份五、六年級科任老師運用了 Schoolwork、OneNote 等工具為學生設計小組協作形式的電子課業。老師認同透過以上平台施行的協作學習，能不受環境約束，同學即便在家，同樣可以進行協作活動，有效提升學生協作、溝通及研習的能力。

3.3 加強教師專業發展及培育，提升教師對電子教學的信心及能力

- 本學年已安排機構為全體老師舉辦「運用 AI 於教學中」的工作坊。工作坊開始前，進行前測問卷調查。調查中，只有 19% 的老師有使用 AI 的經驗，其餘的，分別有 32% 和 49% 的老師表示從沒有或很少使用 AI。老師們普遍認為難掌握 AI 的運用。工作坊後，有 76% 的老師表示在未來的日子願意使用 AI。老師認同這次工作坊能提升對 AI 的認識及運用。

反思

3.1 於四至六年級中、英、數、常四科，延續發展電子學習檔案，加強學生的課堂及課後延伸學習

- 老師已能透過不同形式的電子課業提升學生的學習效能。在協作能力方面，建議為老師提供有關的工作坊資訊，以增加老師對相關應用程式的設計及應用。

3.2 透過設計電子課業，深化高年級學生進行協作、研習及探究的能力

- 部分四至六年級學生未能有效運用 School Managed Apple ID，經常忘記密碼，或是在使用前沒有更新應用程式，以致未能存取老師發放的電子課業。

3.3 加強教師專業發展及培育，提升教師對電子教學的信心及能力

- 本學年，老師透過工作坊認識 AI 的範疇，掌握簡單的操作及製作技巧，但要懂得下達指令，才能收到預期效果。

回饋與跟進

3.1 於四至六年級中、英、數、常四科，延續發展電子學習檔案，加強學生的課堂及課後延伸學習

- 新學年，在 MDM 系統鎖定四年級學生的 Apple ID，以減低學生因登入帳戶問題而收發不到電子教材問題。

3.2 透過設計電子課業，深化高年級學生進行協作、研習及探究的能力

- 教導學生保存帳戶登入資料，定期為學習工具進行更新，培養以負責任的態度運用資訊科技。

3.3 加強教師專業發展及培育，提升教師對電子教學的信心及能力

- 鼓勵老師報讀 Apple Educaiton 為老師舉辦的教學課程，讓老師掌握最新使用平板教學的資訊。
- 舉辦教師工作坊，介紹 AI 生成功能及如何下達指令，進一步了解對 AI 的運用。

4. 發展校本 STEAM 教育的深廣度，裝備學生迎接創科未來的挑戰

成就

4.1 優化跨學科課程，設計 STEAM 活動，提升學生綜合和應用知識與技能的能力

- 不同科組的校本課程加入 STEAM 教育元素，為學生安排主題或問題為本的「動手」和「動腦」活動，進行跨學科知識的連繫。數學科、常識科、電腦科及視藝科就主題和科本進度設計活動及課業，根據教師課堂觀察及學生課業所見，學生對 STEAM 主題活動感興趣，她們能利用不同學科的知識，應用於主題活動中，並提升了學生綜合和應用知識與技能的能力。
- 一至六年級「智庫學堂」課程中設有校本學習冊，加強學生對科學及科技的探究能力。根據教師課堂觀察，學生樂於思考，喜歡動手設計獨特的作品於課堂上作測試，運用科學科技及數學知識作探究，積極討論及參予分組活動。檢視學生佳作可見，學生能應用不同的學科知識於作品中。

反思

4.1 優化跨學科課程，設計 STEAM 活動，提升學生綜合和應用知識與技能的能力

- 配合學校課程的持續更新和 STEAM 教育的推展，本校於跨學科課程逐步加入各項創科學習元素，加強學科之間的聯繫，有序地發展 STEAM 教育。
- 配合發展小學科學科，檢視現行「智庫學堂」的課程內容，持續優化校本小冊子，增加不同的編程及探究內容以配合學生需要。

回饋與跟進

4.1 優化跨學科課程，設計 STEAM 活動，提升學生綜合和應用知識與技能的能力

- 數學科、常識科、及電腦科能持續優化 STEAM 主題單元教學，設計適切的跨學科活動。來年在各科學習中有系統地培訓學生科技應用、逐步發展科學教育，加強學生對科學科技的興趣和好奇心，讓學生參與相關的創科活動，擴闊視野，展現潛能。
- 常識科將分拆為科學科及人文科，來年將檢視「智庫學堂」的內容，推動科學發展和普及創科學習，於不同年級加入有關機械人課程，學習編程概念，以加強學生的科創思維，引發學生自主學習。

5. 優化推行跨課程閱讀計劃，拓寬學生的閱讀層面

成就

5.1 按「全方位學習主題」，透過多元化閱讀活動，提升閱讀廣度和質素

- 在「我的閱讀之選」活動中，同學們積極利用 Google Form 投票，選出自己最喜愛的圖書，展現了他們對閱讀的熱情和參與感。大部份參與的學生表示，這些新書激發了他們的閱讀興趣，並期待能夠在未來的活動中繼續參與更多的選書和推薦，從而讓學生互相分享閱讀的喜好，促進閱讀興趣。
- 「心靈益力多」活動極受一至四年級同學的歡迎，六次活動的參與的人次達二百多人。

反思

5.1 按「全方位學習主題」，透過多元化閱讀活動，提升閱讀廣度和質素

- 學生期待喜愛的新書上架，若能在第一學段開始進行「我的閱讀之選」活動，有助提升學生的閱讀興趣。
- 根據學生的活動問卷，顯示有七成參加者感到閱讀大使分享的「心靈故事」有趣，能把正向信息帶給她們，甚至全部參加者表示喜歡此活動，期望繼續參加同類活動。

回饋與跟進

5.1 按「全方位學習主題」，透過多元化閱讀活動，提升閱讀廣度和質素

- 「我的閱讀之選」已推行了兩年，建議更改形式，由學生親身分享及推介，更能提升效果
- 根據「心靈益力多」學生問卷，學生喜歡參加有趣的故事分享、閱讀講座、遊戲中閱讀、中英文故事創作等活動，建議下學年可按學生的喜好，配合學校主題，舉辦有關的閱讀活動。

6. 加強學生對中華文化、國家發展的認識及增強歸屬感，提高對國家安全的認知及國民身份認同

成就

6.1 以「有機結合，自然連繫」，各科組協助推行有關中華文化的活動，增加學生對傳統中華文化及當代中國發展的認識

● 中華文化日

為了提升學生的國民身份認同，提高學生對中華文化的認識和興趣，本學年的中華文化日主題為「認識非物質文化遺產」，當中包括認識中醫藥、針灸、印刷術、中國珠算、榫卯等。透過老師觀察及學生訪問，同學大多能投入參與各種體驗活動，接觸中國在醫學、文化及建築學上的獨特技藝，體會中華文化歷史的博大精深。同時，透過舉辦茶藝文化工作坊，同學能認識及品嚐中國茶，並從人學習敬茶的禮儀，增加同學對茶道文化的認識。

● 西遊記皮影戲劇場

課程組與中文科合辦，從四年級閱讀中國名著《西遊記》與皮影戲的結合是一種極具中國文化特色的藝術創新，學生利用兩節的語文課堂演繹經典神話故事，雖然學生的手藝較稚嫩，但學生能融入活動當中，既體驗了非遺文化的精髓，又能加深認識《西遊記》故事內容。

● 國民教育專題展板(外借)

在十月期間，學校已向民政及青年事務局申請「祖國昌盛·歡慶滿城」展板，獲得入場人數達三百多位，學生並需以工作紙回答展析內容，加強鞏固學生對中華人民共和國成立七十五周年的知識。此外，在五月的學生成果展示日當天，國安教育組安排了由香港文化博物館借用《粵劇在香港演變的歷史》展板作課室主題展覽，並配合粵劇服裝及粵劇彩繪拓印的活動，加深認識粵劇這項非遺文化活動，據教師觀察，在場的家長和學生的反應良好，氣氛熱烈。

● 星島日報網上學習平台

本學年繼續為全校學生申請星島日報網上學習平台的帳戶，並設立校本自學獎勵計劃，按學生閱讀不同範疇的篇章次數，加深認識「國家安全」、「認識國家」、「媒體和資訊素養」的資料，從而提升全校學生對國民身份的認同。總結計劃成效，全校超過3成學生能達標並獲取獎勵。據教師口頭訪問表示，整個自學獎勵計劃無疑可帶動學生自發性地閱覽與國家相關的文章，也可以鼓勵學生作出行動承諾宣言，承諾會奉公守法，維護國家安全。

● 「點點圓·點點甜」及「東西相遇計劃」

從教師觀察，學生投入活動。在「東西相遇·點點甜」表演活動中，學生親身體驗中華文化的色彩和活潑的粵、普、英朗誦節奏，加強了學生對中華文化的興趣。

在「粵劇初探」部分，無論音樂或視藝作品都反映學生掌握粵劇基礎知識。在「寫我校園·創我文字」項目中，學生初步認識中國文字的演變。從口頭訪問得知，超過七成教師及學生認同本項目能增加其對中華文化的認識及歸屬感。

● 文化·藝術渾然天成計劃

中文科與視藝科及創意藝術教育組在課程上緊密結合，學生在了解香港傳統非工藝的歷史與特色後，在視藝課上運用手藝技巧，融入當代的藝術創作元素，親手製作獨一無二的作品。

中文科為一年級的視藝課堂上所學習的黏土水果主題中介紹中國傳統的麵塑技藝，介紹昔日人們以麵粉為主要材料，透過搓、揉、剪等技法，製造出精緻的人物玩偶。此外，三年級的剪紙藝術課上亦加入中國剪紙藝術的簡介，除了介紹剪紙手法外，亦提及剪紙

藝術在民間的功用。根據老師的觀察及學生訪問，大部份學生能運用所需的技巧來完成的作品，同時明白藝術離不開文化的起源及傳承，每件工藝品的背後除了花心思和時間外，亦蘊含着巨大的文化象徵與意義。

- **非物質文化遺產之中國發明**

在二年級常識科中進行跨科合作，中文科負責教授古詩、常識科教授活字印刷術及製作「活字印刷工藝」，普通話科及推廣閱讀組於早會分享中國的發明，全面地滲透有關中國發明的知識予學生。

透過老師觀察及閱覽學生作品，大部分學生投入活動，於早會時認真聆聽老師及同學的分享，加深認識對中國發明對後世的影響和貢獻。在「數常電過三關」的試後活動中，二年級同學參與度高，能依據第一次拓印經驗，反覆嘗試，成功拓印出兩至三首詩歌，成效顯著。

6.2 透過在特定日子進行升掛國旗儀式，教授學生參與升旗禮儀，提高學生國民身分認同

- 為提升每週升旗儀式的表現，常識課、音樂課、生命教育課已向學生教授國歌知識及升掛國旗時需注意的禮儀，並不時提示學生需以充足的聲線唱國歌。根據「情意及社交表現」問卷調查顯示，超過 90%學生對「在參加國旗儀式時，我認為遵守相關的禮儀是重要的」、「在參加升國旗儀式時，我認為齊唱國歌是重要的」兩項表述表示同意或非常同意。由此可見，規範的升旗儀式有效培養學生的國家認同感和責任感。

6.3 舉辦多元化境外交流活動，讓師生認識內地教育文化及校園生活

- 本學年，學校成功舉辦了「深圳創新體驗之旅」教師活動及三項學生境外交流（深圳藝術交流、廣西體育文化、梅州河源客家文化體驗），成效顯著。根據口頭訪問及觀察，參與教師考察活動有助她們了解更多深圳發展的現況，並將所見所聞融入教學內容，豐富課堂的實例與討論；而參與各項交流活動的學生則拓寬了視野，增進了對多元文化的認識與尊重，同時在藝術、體育及文化體驗中展現才華、建立自信。這些活動不僅強化了師生的跨地域學習經驗，更促進了學校與內地教育機構的交流合作，為未來的持續互動奠定了良好基礎。根據「情意及社交表現」問卷調查顯示，超過 80%學生對「作為我的國家一份子，我感到驕傲」這項表述表示同意或非常同意，更有超過 90%學生對「我愛我的國家」這項表述表示同意或非常同意。整體而言，各項交流活動達到了預期的成效，師生反饋正面，學校將以此為基礎，規劃更多元化的境外學習項目。

反思

6.1 以「有機結合，自然連繫」，各科組協助推行有關中華文化的活動，增加學生對傳統中華文化及當代中國發展的認識

● 中華文化日

活動當天，同學接觸了各式各樣的非物質文化遺產攤位活動，個別活動對於低年級和高年級學生而言，操作上會較困難，例如學習中國珠算時未能清楚認識其計算原理。因此再舉行有關活動前，除了於早會上宣傳及簡介外，亦可先在課堂上播放相關影片，具體顯示各活動的操作方法。

● 西遊記皮影戲劇場

由於學生在事前先分組寫《西遊記》經典場面的劇本，老師需要訓練學生使用皮影戲的道具及學生說故事的技巧等，老師表示用語文課堂的時間頗多，建議來年在試後活動舉行。

● 國民教育專題展板(外借)

本學年已外借了國慶為題及粵劇發展史，學生反應都不錯，下學年需再發掘其他外界資源。

● 「點點圓·點點甜」及「東西相遇計劃」

有關「粵劇初探」項目，由於時間所限，成果效益未能擴展——學生未能有機會演出其音樂作品及展出其視藝作品，分享所學。

● 文化·藝術渾然天成計劃

一年級學生在製作黏土水果串時，需要的技術指導較多，包括水果的大小、黏土的狀態及用時長短等，變數較多。因此，在下次製作前，可先參考往年的作品，讓同學了解黏土的狀態及明白水果串的實物大小要求。

● 非物質文化遺產之中國發明

同學早在課堂中學習了不同詩歌，了解詩人寫詩的原意，因此往後再舉辦相同活動時，可再與同學溫故知新，誦讀古詩，讓同學再次感受詩歌之美，再進行拓印，藉以培養學生的文化涵養。

6.2 透過在特定日子進行升掛國旗儀式，教授學生參與升旗禮儀，提高學生國民身分認同

- 現階段升旗儀式教育已達致預期基礎目標，未來將著重從「認知認同」深化為「情感內化」與「行為實踐」，透過多元策略持續提升國民教育成效，培養學生的愛國情懷與社會責任感。

6.3 舉辦多元化境外交流活動，讓師生認識內地教育文化及校園生活

- 本學年跨地域交流活動能有效拓展師生視野，未來將深化跨文化學習特色，強化學習成效。

6.1 以「有機結合，自然連繫」，各科組協助推行有關中華文化的活動，增加學生對傳統中華文化及當代中國發展的認識

- **中華文化日**

老師可繼續於每年的中華文化日訂定不同的主題，務求豐富學生的學習歷程，增加對中國歷史源流及文化的認識，提升學生的國民身份認同。

- **西遊記皮影戲劇場**

下學年可進行皮影戲工作坊，加強學生理解皮影戲的歷史長流，明白有新一代可傳承中國文化及維護文化的安全。

- **國民教育專題展板(外借)**

下學年將會繼續到外間機構外借國安展板，而時間和主題可再商議。

- **「點點圓·點點甜」及「東西相遇計劃」**

有關「粵劇初探」項目，下學年將展出或/和以影片方式分享學生音樂及視藝成果，讓更多持分者認識這個「人類非遺代表作名錄項目」及「國家級非遺代表性項目」。

- **文化·藝術渾然天成計劃**

此計劃可進一步涵蓋至其他年級，讓學生接觸多樣化的中國傳統手工藝術，並在製作藝術作品前，充分了解中國傳統藝術的歷史背景及意義，加強學生對中華文化的認識，藉此建立國民身份認同感。

- **非物質文化遺產之中國發明**

老師可繼續推動此計劃，從課本中延伸至其他的中國發明，讓同學除了吸收課堂的知識外，也能透過親身體驗來明白每個發明的過程有其獨特的原理，體會中國歷史發明家的智慧與堅毅不屈的精神，借鑒他們的優點，進一步提升對國家的榮譽感與歸屬感。

6.2 透過在特定日子進行升掛國旗儀式，教授學生參與升旗禮儀，提高學生國民身分認同

- 本校升旗儀式教育已建立良好基礎，未來將持續透過多元創新的教育策略，將國旗教育自然融入校園生活，讓愛國情懷成為學生的自覺修養。

6.3 舉辦多元化境外交流活動，讓師生認識內地教育文化及校園生活

- 本學年舉辦的交流活動將作為下學年規劃基礎，持續優化活動設計，期望下學年能安排更多學生參與跨文化體驗活動。

學生表現

《一》學生的態度及行為

本學年學校積極配合香港教育局的價值觀教育課程架構，推展天主教教育的核心價值——「義德」與「真理」。透過各科組協作，實施多元策略，成功引導學生明辨是非，並鼓勵他們積極參與校內外活動，成效顯著。從觀察及評估所見，大部分學生均能展現責任感，尊重他人權利，並實踐公益共享精神，從而建立和諧的人際關係。校園整體風氣純樸，學生自律守規、友愛互助，彼此包容接納，待人接物誠懇有禮，充分體現天主教教育的價值理念。

《二》學生參與和成就

為配合學校發展計劃的關注事項二：照顧學生學習多樣性・豐富學習歷程，本校教師持續進修，發展教學專業。

學校為照顧學生的學習多樣性，教師採取多元化的教學策略，例如運用分層學習任務、情境式教學和混合式學習，以配合不同學生的學習能力和需求。教師可以透過設計不同類型的課業、提供多元評估模式、善用科技輔助，以及同質或異質分組等方法，因材施教，激發學生的學習潛能，並讓每位學生在學習中取得進步。利用資訊科技輔助教學，如上載預習材料、網上資料搜集等，以了解學生的學習進度並調整教學。

本學年引入「戲劇習式」教學模式，讓學生透過參與戲劇中的互動，不但使學生有機會主動學習知識，亦讓她們高度參與，教師作從旁引導。從課堂觀察學生表現，學生能切身處地體驗學習，並從中發展創意、高階思維及解難等共通能力。

為提升教師的教學效能，不同科組參與了多項由不同院校舉行的教育計劃，期望利用外界資源提升學生學習興趣，激發學生多元潛能。例如：香港大學「透過自主學習為策略推動 STEAM 教育」計劃、百仁基金推廣的「童擁 AI」計劃等。

此外，校內進行的「智庫學堂」、「Arts Picnic」等校本課程，以及由活動組、課程組及各組別合作籌辦的戶外學習活動，為學生提供機會，讓她們從做中學(Learning by Doing)，豐富其多元的體驗式學習經歷，促進自主學習，裝備未來。

本學年本校應屆畢業生，在 2025 全港「中一學位分配辦法」的派位結果中，96%畢業生獲派首志願英文中學，學業表現優秀。

《三》服務表現

本校校園洋溢和諧關愛的氛圍，學生在豐富多元的學習體驗中盡展所長，樂於服務他人。為照顧學生的多樣性，學校設立不同崗位，致力發展學生個人潛能，並持續培育關愛、堅毅、尊重、承擔、誠信及責任感等核心價值觀。本學年，學校以「大手牽小手：展現愛德・尋覓真理」計劃推動傳承文化，透過一系列跨學科活動，引導高年級學生積極指導與支援低年級同學，具體實踐同心協力的團隊精神。低年級同學亦在過程中深切感受到學姊的關懷，從而順利適應新學習環境，共建共融校園。

《四》學生在校際活動中的表現

本校學生不僅在學術領域孜孜不倦，更在體育、藝術、音樂及朗誦等多方面展現出濃厚的興趣與卓越的才華。無論是校內活動還是校外競賽，學生皆積極參與，表現出極高的熱情與投入。在本學年中，學生於各類比賽中屢創佳績，成績斐然，令人倍感欣慰與鼓舞。為進一步支持學生的多元發展，學校將繼續拓展和豐富學生在不同領域的學習體驗，助力他們全面成長，追求卓越。

校際活動中獲得的獎項

比賽項目 / 組織名稱	24-25 年度獎項
學 術	
朗誦比賽	
第七十六屆香港學校朗誦節 小學五、六年級 詩詞集誦-粵語	1 冠軍
第七十六屆香港學校朗誦節	7 冠軍 3 季軍
75 th Hong Kong Schools Speech Festival	7 1 st Place 11 2 nd Place 9 3 rd Place
博雅朗誦節 2025 春季賽 組別: P5-P6	1 冠軍
第十屆 香港拔萃兒童朗誦比賽 粵語組 2025 組別: P5-P6 分區: 香港島區	1 季軍
第十屆 香港拔萃兒童朗誦比賽 英語組 2025 組別: P5-P6 組 比賽分區: 香港島組	1 冠軍
Besties's Speech Cup 2024 Inter-School Speech Competition Lower Primary Group Solo Verse Speaking	1 Gold Award 2 Silver Award
Hong Kong Liberal Arts Speech Competition 2025 Spring Session Division: P5-P6	1 Champion
2025 12 th Teenagers & Children Speech Contest-English Division: Primary P5-P6	1 Champion
Hong Kong Outstanding Children 1 st English Speech Competition 2025 Division: Primary P5-P6	1 Champion
第三屆曾憲備·紫荊盃全港少兒普通話朗誦比賽(團體賽) 小學初級組(P1-P3)	5 金獎
中文比賽	
第五屆「文裕盃」全港校際徵文大賽 2024 中文寫作-小學高級組	1 金獎
第一屆大灣區文化藝術評論大賽 中小 詩歌組	1 金獎
第二十五屆全港學界普通話傳藝比賽 中小古詩組	1 亞軍
2024 第一屆賽諾杯作文大賽	1 潛力寫作之星
全港學生故事創作比賽 小學(P3-P4 組) 中文組別	1 金獎
「小小外交家」說好香港故事口才挑戰	1 季軍 2 潛力外交家獎
英文比賽	
2024 Arch Cup Asian English Usage Contest Heat Event Primary 1-2 Group	1 Silver Award 1 Bronze Award
Canadian English Writing Competition 2023-24 Arch Cup Live Final Competition Primary 1-2 Group	2 Silver Award 1 Bronze Award
Creative Writing Contest 2024	1 Wordsmith
Pegasus Cup 2024-25 Hong Kong Chinese and English Penmanship Competition Senior Primary	1 2 nd Runner-Up 1 3 rd Runner-Up 1 Silver Award 3 Bronze Award
11 th Teenagers & Kids Chinese Penmanship Contest 2025 Division: Primary P5-P6	1 Champion 1 Gold Award 1 1 st Runner-Up 1 2 nd Runner-Up

數學比賽	
第三十二屆香港小學數學奧林匹克比賽(四年級)	1 銅獎
MathConception 2024 Individual Contest	1 Silver Award
Asia Kids Talent 9 th Mathematics Contest(2024) Division: Primary P.2	1 Gold Award
2024 香港數學及奧數公開賽	1 銀獎 3 銅獎
香港兒童數學大獎賽 2024 P.3 組數學比賽	1 冠軍
第十三屆香港數學挑戰賽 小學三年級組	2 三等獎
粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2025(香港區)	1 二等獎
「香港盃」全港幼稚園小學及中學數學邀請賽 2024-25	1 銀獎
國家安全教育	
國民教育及媒體和資訊素養教育課程	最踴躍學習獎
「國安·家安」繪畫比賽 幼兒組	1 冠軍
「國安·家安」繪畫比賽 幼兒組	網上最受歡迎獎
Dream District Metaverse Competition	1 Champion
International Youth Tech Olympics 2024 Unplugged Robotics Coding (Primary P1)	1 Overall Champion 1 Overall Merit 1 Group 2 nd Runner-Up
2024-2025 幼兒編程挑戰賽	1 二等獎
心繫家國 雲遊中國非物質文化遺產虛擬實境設計比賽	1 優異獎 最受歡迎設計獎

音 樂	
聯校音樂大賽 2025 管弦樂團 (小學組)	銀獎
聯校音樂大賽 2025 管樂團 (小學組)	金獎
聯校音樂大賽 2025 弦樂團 (小學組)	金獎
聯校音樂大賽 2025 中樂團(小學組)	金獎
香港校際合唱節 2025 比賽暨大師班 合唱團小學高級組	金獎
第五屆全港中樂大賽	金獎
2024 香港青年音樂匯演 管樂團匯演	金獎
2024 香港青年音樂匯演 交響樂團匯演	銅獎
第九屆香港演藝精英盃音樂大賽	4 th Place 5 th Place
4 th Hong Kong School Children Challenge Music Contest-Chinese Instruments 2024 Division: Primary P.5-P.6	1 Champion
卓越盃國際音樂公開賽 Chamber Wind Ensemble Secondary 2	1 一等獎
Fukuoka International Music Competition Final 2024	1 Champion 1 2 nd Place 2 三等賞
International Fringe Music Festival And Competition Junior Four Hands Class	1 Silver Award

全港十八區灣仔區音樂比賽	1 金獎 1 銀獎
第五屆國際兒童及青少年音樂家大賽 2024	2 季軍
第五十四屆國際兒童及青少年管樂比賽 組別: 中童 F 組	1 Outstanding Award
2024 年菲伯爾鋼琴大賽決賽 菲伯爾基礎教程五級組	1 一等獎
2024“人音杯”菲伯爾鋼琴大賽港澳初賽菲伯爾基礎教程四級組	1 一等獎
2024“人音杯”菲伯爾鋼琴大賽港澳初賽菲伯爾基礎教程五級組	1 一等獎
2024 年菲伯爾鋼琴大賽 2024 港澳賽區	最佳演奏者
International Fringe Music Festival and Competition Junior Four Hands Class	1 Silver Award
2 nd Hong Kong Youth and Children's Music Competition-Percussion 2024 Age Group: Primary P.1-P.2	1 Champion
17 th HK Students Open Music Competition 2024	1 1 st Place 3 3 rd Place 1 Merit
Piano Competition For Elite Performers Piano Class	1 Gold Award
第十八屆香港(亞太區)音樂大賽 香港決賽 鋼琴 兒童 B 組	1 金獎
第十屆新加坡萊佛士國際青少年藝術節香港區初賽-小提琴 少年 B 組	1 冠軍
2025 Hong Kong Youth Artist Competition String P5-P6	1 Champion
2025 Hong Kong Youth Artist Competition Woodwind & Brass P5-P6	1 Champion
2025 Japan Wakayama International Music Competition (Hong Kong Regional) Vocal Aged Group Elementary VA02	1 Champion
Hong Kong Young Talent Music Competition (Season 21) Group P1-P2	1 Gold Award
第十六屆香港青少年鋼琴大賽 兒童組	1 銀獎
加拿大環球藝術家聯盟鋼琴邀請賽 兒童 B 組	1 一等獎
第四屆德布西國際鋼琴比賽-香港區初賽 鋼琴獨奏二級組	1 冠軍
5 th Hong Kong School Children Challenge Music Contest-Orchestral 2024 Division Primary P3-P4	1 Champion
2025 Hong Kong APACCA Music Competition Woodwinds & Brass Primary	1 1 st Runner-Up
2024 International Arts and Culture Music Competition (Hong Kong Regional) String Grade Group Grade 6	1 1 st Place

舞 蹈	
第六十一屆學校舞蹈節小學組中國舞	2 優等獎 1 甲級獎
「龍城中秋盃」港澳大灣區標準舞拉丁舞公開大賽	1 亞軍 1 季軍
Hong Kong Youth Elite Dance Contest Ballet Junior Group	1 Gold Award
20 th De Yi Shuang Xin Hong Kong Selection Group Jazz/Modern Dance Group P.1-P.2	1 Champion
Pegasus Cup Dance Competition 2024 Street Dance(Youth B) Group	1 Gold Award
HK Cup Open Championships Juvenile & Youth	5 1 st Place 7 2 nd Place 3 3 rd Place
The 31 st Come Dancing Cup HK Open Dancesport Championships	1 1 st Place 2 2 nd Place 1 3 rd Place
The Hong Kong Challenge Cup Dance Competition 2024	1 Silver Award

第二十一屆香港校際體育舞蹈公開賽	1 季軍 1 第一名 1 第二名 4 第三名
第八屆國際電視舞蹈大賽 全國總決賽	1 超級舞者獎
小紫荊盃國際舞蹈大賽 2024 爵士舞及街舞 (兒童組-群舞)	1 銅獎
舞林群英會-全港兒童舞蹈比賽 群舞-Jazz (Gentlemen)	1 冠軍
Hong Kong Professional Dance Competition 2024 Primary Senior Jazz	1 Gold Award 1 Silver Award
超級舞者第八屆國際電視舞蹈大賽香港賽區	2 金獎 1 超級舞者大獎
第七屆亞太才藝舞蹈精英盃 2024	2 金獎
小紫荊盃國際舞蹈大賽 2024 爵士舞及街舞 (兒童組-群舞)	1 最佳表演獎 1 銅獎
The Hong Kong Challenge Cup Dance Competition 2024 International Division Modern Jazz Duo 10-12 Years Old	1 Silver Award
The Hong Kong Challenge Cup Dance Competition 2024 Mainland China, Macau and Hong Kong Division Modern Jazz Troupe 10-12 Years Old	1 Gold Award

視 藝	
第十六屆全港少兒繪畫書法及攝影比賽 9-11 歲組 西洋畫項目	1 冠軍
Concurso Internacional De Arte Juvenil Picasso	1 Silver Award 1 Bronze Award
第六屆 J3-J18 全港青幼童大賞繪畫比賽 x 神戶展 J9 西洋畫組	1 Gold Award
「中環綠色奇緣」繪畫及填色比賽 Group C P4-6	1 金獎
全港十八區灣仔區 視藝比賽 繪畫組 小學 P.5-P.6 組	1 亞軍
第四屆「築夢獅城」新加坡國際青少年美術大賽(中國賽區) 小學高年級組	1 三等獎
第六屆 J3-J18 全港青幼童大賞繪畫比賽 x 神戶展 J8 西洋畫組	1 Bronze Award
香港青少年兒童繪畫大獎賽 2024 大自然(兒童組)	1 銅獎
視覺空間智能之第八屆香港紫荊盃國際繪畫大賽 海洋奇觀 初小組	1 銀獎
HKYCAA 青少年兒童年度繪畫大賽 2024 2017 兒童組	1 金獎
IYCAA The 17 th International Open Visual Arts Competition Age Group: 6 Theme: Nature	1 Champion
Singapore 4 th International Youth Art Preliminary Competition of Dreaming Loin City Elementary School Junior Group	3 rd Prize
小紅熊童樂盛夏全港兒童繪畫創作比賽 2024 兒童組	1 金獎
徐悲鴻盃國際青少年兒童美術比賽 香港賽區 西洋畫系初小組	3 二等獎
海洋公園大熊貓繪畫比賽 小學組	1 優異獎
2024 匯益澤學生數字藝術繪畫比賽 傳統繪畫組	1 金獎
全港十八區灣仔區視藝比賽	1 金獎 1 冠軍
2024 匯益澤學生數字藝術繪畫比賽 電腦繪畫組	1 金獎

7 th Asia Kids & Teenagers Cartoon Character Painting Contest Division: Primary P5-P6	The Most Professional Art Piece
全港繪畫比賽 2025 小學一/二年級組 水彩及粉彩畫	1 冠軍
粵港澳大灣區青少年兒童繪畫比賽 2025 2017-18 兒童 A 組 自由創作 西洋畫	1 銅獎
全港十八區灣仔區 視藝比賽 繪畫組 (第二屆) 小學 P1-P2 組	1 冠軍
第十四屆世界兒童繪畫大獎賽 2025 小童組 西畫	1 金獎
第五屆粵港澳大灣區全能藝術家比賽-繪畫組 小學 P3-P4 組 香港及澳門區	1 銀獎
香港北區花鳥蟲魚展覽 2024 花鳥蟲魚攝影比賽 青少年組	1 冠軍
國際兒童及青少年繪畫大賽 2025 兒童初級組	1 銅獎
青年藝術節 2024 國畫比賽 小學初級組	1 冠軍
同心創夢第五屆繪畫大賽	積極參與獎
祝願精靈創作大賽 2024 小童組	1 金獎
童心祝福利是封設計比賽 2025 中童組	2 金獎
銀色季節聖誕今年繪畫大賽 繪畫組 初小組	1 冠軍 1 銀獎
西班牙藝術節繪畫比賽-全球總決賽	1 Silver Award
巴黎青年藝術空間-國際兒童繪畫大賽 2024	1 銀獎

體 育	
港島東區小學校際排球比賽	冠軍
2024-25 救恩盃 排球挑戰賽	亞軍
東區康體地區小籃球聯賽 女子 U10 組	殿軍 優異獎
東區康體地區學生 3x3 籃球聯賽 女子 U10 組	季軍
港島東區小學校際籃球比賽	殿軍
2024 - 2025 年度港島東區小學校際羽毛球比賽	優異獎
2024-2025 年度 港島東區 小學校際游泳比賽	女子丙組 50 米 蛙 泳 季軍
	女子乙組 50 米 蛙 泳 殿軍
	女子甲組及女子丙 組 4X50 米自由泳 接力 優異獎
第一屆 愉園週年水運會 小學接力邀請賽(女子組)	優異獎
南區 分齡 田徑比賽 2024	女子青少年 E 組 4×100 米接力 季軍
東區 分齡 田徑比賽 2024	女子組 E 組 4×100 米接力 季軍

灣仔區 分齡 田徑比賽 2024	女子組 E 組 4×100 米接力 季軍
香港青少年 田徑分齡賽 2024	女子 U10 4×100 米接力 季軍
香港青少年 田徑分齡賽 2024	女子 U10 壘球亞軍
2024-2025 年度 港島東區小學 校際田徑比賽	女子甲組推鉛球冠軍
	女子乙組 100 米冠軍
	女子乙組 200 米冠軍
	女子甲組跳遠亞軍
	女子乙組 4 x 100 米接力亞軍
	女子丙組 100 米季軍
	女子丙組跳遠季軍
	女子丙組 4 x 100 米接力季軍
	女子甲組 200 米殿軍
	女子甲組團體殿軍
	女子乙組團體亞軍
	女子丙組團體季軍
中國香港學界體育聯會第 27 屆全港小學區際田徑比賽 2024-2025	女子甲組推鉛球季軍 傑出運動員獎項
2024 第一屆青少年學界季前籃球邀請賽 U12 女子盃賽	1 優異獎
十八區 3 on 3 籃球錦標賽(東區) 女子組 U12	1 季軍
2024 ISIAAsia 花樣滑冰邀請賽	3 First Place
公民田徑錦標賽 2024 第三站 擲壘球	1 第二名
公民田徑錦標賽 2024 第三站 女少乙組 4x100 米接力	1 季軍
愉園週年水運會 100 米自由泳	1 金牌
愉園週年水運會 50 米背泳	1 銀牌
康樂及文化事務署&油尖旺康樂體育會合辦 油尖旺區分齡羽毛球比賽 女子青年 I 組	1 季軍
第六屆全港學界跳繩比賽 灣仔區 小學女子初級組	1 季軍 1 殿軍
2024 花式單車香港公開賽 女子學生	1 冠軍 1 亞軍
全港室內單車賽 2024-2025 第一回合	1 冠軍 1 季軍
第十五屆亞洲室內單車錦標賽 花式單車女子學生 U13	1 冠軍
BOC Youth Development Programme All Primary School Fencing Competition Hong Kong Island East Individual Group B Women's Epee	1 Champion
Allstar Cup Fencing Team Competition(1 st Season) U12	1 1 st Runner Up 3 2 nd Runner Up
2024 年飛躍龍城國慶游泳分齡邀請賽 階梯接力女子組 4x50 四式接力	1 亞軍

香港小學學界定向錦標賽 2023-24 港島女子甲組	1 第二名
2023 香港定向排名聯賽(短距離)年終排名-W10 組	1 冠軍
飛躍啟德·第六屆全港學界跳繩比賽	1 冠軍 1 亞軍
沙田體育會盃游泳錦標賽 2024	1 亞軍 1 季軍
北區分齡乒乓球比賽 2024 青少年組 9 歲或以下	1 冠軍
元朗區分齡乒乓球比賽 2024 青少年組 9 歲或以下	1 冠軍
灣仔區分齡游泳比賽 2024	3 亞軍
黃大仙區分齡游泳比賽 2024	2 季軍
油尖旺區分齡游泳比賽 2024	1 亞軍 2 季軍
中西區分齡游泳比賽 2024	1 冠軍 1 季軍
東區分齡游泳比賽 2024	2 亞軍 1 季軍
建青盃 2024 8-9 歲(女子組) 50 米背泳	1 總冠軍
建青盃 2024 8-9 歲(女子組) 50 米自由式	1 亞軍
建青盃 2024 8-9 歲(女子組) 50 米蝶泳	1 總冠軍
慶祝國慶 75 周年全港跳繩錦標賽	1 亞軍 1 季軍
全港速度跳繩挑戰賽 2024	1 冠軍 4 亞軍
東區跳繩公開賽 2024	2 冠軍 1 亞軍 1 季軍
Skate Victoria 2024 Roller Skating Competition	8 1 st Place
全能跳繩挑戰賽	8 1 st Place
鴻榮源盃城市滑冰邀請賽證書	5 第一名
2025 公民田徑錦標賽 第二站 女青丁組 FD 鉛球	1 冠軍
2025 公民田徑錦標賽 第三站 女青丁組 FD 鉛球	1 亞軍
Hong Kong Junior Age Group Athletics Competition 2025-3 Girls U14 Shot Put	1 st Runner Up
香港青少年田徑分齡賽 2025 女子 U14-推鉛球	1 冠軍
Easy Pay 無限盃 香港軟式曲棍球邀請賽 2024 U15	1 亞軍
Easy Pay 無限盃 香港軟式曲棍球邀請賽 2024 U10	1 亞軍

聖保祿天主教小學
2024 至 2025 年度 -- 財務報表

	本年收入	累計支出
	HK\$	HK\$
I 政府資助 - 擴大的營辦開支整筆津貼		
(甲) 學校特定津貼		
1. 行政津貼 / 修訂行政津貼	1,469,664.00	1,469,306.00
2. 學校發展津貼	827,452.00	822,878.25
3. 資訊科技綜合津貼	496,998.00	368,183.62
4. 空調設備津貼	476,325.00	476,107.00
5. 額外的學生輔導服務津貼	255,502.00	246,047.41
6. 校本管理額外津貼	53,385.00	40,000.00
7. 校本言語治療行政經常津貼	8,541.00	2,234.00
8. 統籌學校校本言語治療行政經常津貼	8,541.00	0.00
	<u>3,596,408.00</u>	<u>3,424,756.28</u>
(乙) 基線指標 - 專為特定學校而設的津貼除外	1,083,821.11	
1. 綜合家具及設備		56,416.31
2. 學校課程發展		18,063.07
3. 培訓		78,443.71
4. 學校及班級津貼		1,825,831.72
	<u>1,083,821.11</u>	<u>1,978,754.81</u>
II 學校津貼		
1. 堂費	--	--
2. 捐款	--	--
3. 籌款(明愛獎券)	52,060.00	52,060.00
4. 具特定用途收費	316,350.00	130,888.00
	<u>368,410.00</u>	<u>182,948.00</u>
2024 - 2025 年度收入和支出總數	<u>5,048,639.11</u>	<u>5,586,459.09</u>
2024 - 2025 年度終結淨餘/超支		537,819.98
	<u>5,048,639.11</u>	<u>5,048,639.11</u>

附件 【一筆過家長教育津貼】運用紀錄

聖保祿天主教小學

2024-2025 教育局「一筆過家長教育津貼」運用紀錄

<u>2024-2025 年度</u>				
25/08/2024	上年結轉餘額			123,918.2
25/08/2024	學校電話月費 (聯絡家長) 【20/8/24 至 20/10/24】		100	
3/10/2024	家長教育(家長錦囊)印刷費		2,080	
8/10/2024	學校電話月費 (聯絡家長) 【21/10/24 至 5/9/25】		400	
3/07/2025	家長教育活動(全年) 【服務機構：聖雅各福群會】		49,500	
14/07/2025	總數	---	52,080	
14/07/2025	餘額			71,838.2

附件 【校園・好精神一筆過津貼】評估報告

聖保祿天主教小學
2024-2025 學年「校園・好精神一筆過津貼」評估報告

項目	關注重點	計劃詳情	時間表	實際支出	檢視及反思	負責人
舉辦活動以提升學生的精神健康	透過體驗活動，鼓勵學生多覺察自己的身心需要，學習舒緩壓力，並推動關愛校園氛圍。	為全體學生推動正向獎勵計劃，通過與木藝家合作，學習運用藝術，作為釋放壓力的方法。運用藝術結合自然創作「養分球種子發芽裝置」及應用，協助全體學生，通過獎勵計劃，提升正面情緒。	2024 至 2025 學年	\$37,849.96	- 根據面談結果，超過 80%參與藝術工作坊學生認同活動有助她們學習減壓的方法，促進精神健康，亦明白到覺察自己壓力情緒的重要性。 - 按木藝家及教師的觀察，整體學生在活動的過程中表現投入，不少學生表示喜歡利用藝術創作減壓的感覺，滿意其舒壓的效果。 - 透過正向獎勵計劃，教師觀察到活動可讓學生激發正面情緒，覺察自己的需要，讓學生明白如何使用正確方法放鬆心情，提升精神健康。	學生成長及訓輔組 藝術教育組 視藝科

本學年「校園・好精神一筆過津貼」總支出：\$37,849.96

附件 【家長學生・好精神一筆過津貼】評估報告

聖保祿天主教小學 2024-2025 學年「家長學生・好精神一筆過津貼」評估報告

項目	關注重點	計劃詳情	時間表	實際支出	檢視及反思	負責人
親子藝術體驗工作坊活動	通過藝術體驗互動模式，親子間分享所想，促進彼此溝通及交流。	為報名參與的親子舉辦藝術體驗、短講及小組分享，運用繪本形式和情緒舒緩練習，讓學生認識自己，鼓勵學生表達個人想法，強代兒童精神健康發展。	2025 年 10 月 19 日	\$9,600	透過訪問及分享，參與的家長及學生表示，活動不僅教會他們有效舒緩情緒、學會表達，更強化家長學生的正向思維。	家長教師會 家校合作組
親子甜點製作工作坊	親子協作製作甜點，暢談分享，增進溝通。	通過親子共同製作甜點，分享過程中的感受與想法，從而促進彼此的溝通與交流。	2025 年 12 月 17 日	\$10,030	通過訪問與分享，參與的家長及學生認同活動有助親子坦誠分享，情緒得以舒緩，有助提升精神健康。	家長教師會 家校合作組

本學年「家長學生・好精神一筆過津貼」總支出：\$19,630

附件 【學校發展津貼報告】評估報告

聖保祿天主教小學 2024-2025 學年「學校發展津貼」評估報告

項目	關注重點	計劃詳情	時間表	實際支出	檢視及反思	負責人
使教師能專注課程發展	為教師創造空間，進行校本課程設計，提升教學質素	聘請數名教學助理，協助教師處理校本課程編印、製作壁報、推行學習活動等事務	2024 年 9 月 1 日 至 2025 年 8 月 31 日	數名合約教學助理一年薪酬 (包括每強積金供款) \$822,878.25	- 透過口頭訪問，超過 70%教師同意有關策略能創造更多空間，讓教師專注課程發展及優化學與教 - 聘請教學助理更有效協助教師推行學習活動	副校長 課程發展主任 學生支援主任

本學年「學校發展津貼」總支出：\$822,878.25