



聖保祿天主教小學
St. Paul's Primary Catholic School

學校報告 2023-2024

「藝術家訪校計劃」
藝術家Eva Sze速寫作品

聖保祿天主教小學

學校報告

2023 - 2024

目錄

1. 我們的學校-----	P.1 - P.2
2. 關注事項的成就與反思；回饋與跟進-----	P.3 - P.24
3. 學生表現-----	P.26 - P.30
4. 財務報告-----	P.31
5. 附件	
「一筆過家長教育津貼」運用紀錄-----	P.32
「校園・好精神一筆過津貼」評估報告-----	P.33 - P.34
「學校發展津貼」報告-----	P.35

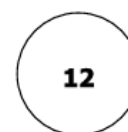
我們的學校



聖保祿天主教小學
St. Paul's Primary Catholic School
香港跑馬地黃泥涌道81A

25763181
28824530

info@sppcs.edu.hk
http://www.sppcs.edu.hk



小一學校網

學校資料

校監 / 校管會主席	校長	法團校董會	校監和校董/官立學校學校管理委員會主席和成員的培訓達標率	學校類別	學生性別	宗教
馮彩華修女	關佩玲女士	已成立	-	資助 全日	女	天主教
辦學團體	校訓	創校年份	教學語言		校車服務	學校佔地面積
沙爾德聖保祿女修會	「為一切人，成為一切」 (格前 9：22)	1960	中文		校車	約22176平方米
直屬中學		舊生會 / 校友會			家長教師會	
聖保祿中學		有			有	

2024/2025 學校全年收費

學費	堂費	家長教師會會費	非標準項目的核准收費	其他收費 / 費用
-	-	\$100	\$310	-

學校設施

課室數目	操場數目	禮堂數目	圖書館數目	其他
24	2	1	1	-
特別室				支援有特殊教育需要學生的設施
小聖堂、音樂室、電腦室、常識室、視藝室、圖書館、英語活動室、多元學習室、輔導室、醫療室和多個活動室。				斜坡、暢通易達升降機及暢通易達洗手間。

2023/2024 學年教師資料 (包括校長)

核准編制教師職位數目	48	全校教師總人數	48			
學歷及專業培訓 (佔全校教師人數%)		年資 (佔全校教師人數%)				
已接受師資培訓	學士	碩士、博士或以上	特殊教育培訓	0-4 年	5-9 年	10年或以上
100%	94%	29%	53%	19%	27%	54%

班級結構

	小一	小二	小三	小四	小五	小六	總數
2023/2024 學年	班數	4	4	4	4	4	24
2024/2025 學年 (教育局在 2024 年 3月/4月所批核的班級數目)	班數	4	4	4	4	4	24
班級教學模式	採用多元化教學策略及活動，按需要進行分組學習及小組討論。						
備註	-						

學習評估

全年全科測驗次數 (一年級)	0	全年全科考試次數 (一年級)	2	小一上學期以多元化的進展性評估代替測驗及考試	有
全年全科測驗次數 (二至六年級)	0	全年全科考試次數 (二至六年級)	3	制定適切的校本課業政策，並定期檢視及讓家長了解相關安排 (全校)	有
多元學習評估					
本校採用多元評估模式評核學生的表現，如紙筆評估、專題研習、實作評量、影片拍攝、課堂表現等，讓各持分者了解學生的學習進程，從而給予適當的回饋，或於有需要時調節教學過程和策略，持續地以評估促進教學。					
分班安排					
混合能力分班。					

學校生活

每週上學日數	每日一上上課節數	每節一般時間	一般上學時間	一般放學時間	午膳時間
5天	9	35 分鐘	上午8:10	下午3:10	下午 1:00 - 下午 2:00
午膳安排	健康校園生活				
由指定供應商提供及由家長安排。	學校重視學生實踐健康生活，並培養良好的飲食習慣。學校和家長一同監管供應商供應的午膳質素，提倡健康飲食和恆常運動，共同為促進學生的健康努力。				

全方位學習

本校設立多項體藝活動及實優團隊，包括籃球、排球、羽毛球、田徑、歌詠、中西樂器班、管弦樂團、中樂團、兒童舞、小女童軍、公益少年團、升旗隊、基督小先鋒、奧數訓練班、學生大使、校園推廣大使、英語大使等。

辦學宗旨

以天主教教育的精神為本，致力全人教育；建立學生正確的人生觀、價值觀和信念，發展個人的自信、關懷、仁愛，以及接受一切真理和美善。

學校特色

學校管理
學校管理架構： 學校由法團校董會管理，並在管理與組織、學與教、校風及學生支援、學生表現四個範疇推展校務。
法團校董會／學校管理委員會／校董會： 法團校董會
環保政策： 培養學生對環境保護抱有承擔的責任，並於學校課程滲入環保訊息。
學校關注事項： 1. 深固價值教育，發展正向潛能。 2. 照顧學生多樣性，豐富學生學習歷程。
教學規劃
學習和教學策略： 1. 各科校本課程設計均以學生為本，著重學生的學習經歷，推動多元學習策略，讓學生在課堂內外能把所學到的知識、能力、價值觀和態度結合，做到有機結合，自然連繫。 2. 在不同年級加入STEAM專題探究課程，讓學生綜合應用科學、科技及數學的知識和技能，提升學生運算思維、探究能力及發揮創意。
小學教育課程更新重點的發展： 1. 優化各科校本課程架構，積極推動國民及國家安全教育、價值觀教育、STEAM教育和媒體及資訊素養等，豐富學生學習經驗。 2. 提供多元化的學習機會，加強學生學習主動性，發展終身學習的能力。 3. 善用課餘，優化課業設計，為學生創造更多空間，讓學生延伸多元化及有益身心的學習經歷。
共通能力的培養： 學校強調以學生為本，通過不同科目或學習領域的學習與教學，提供豐富的學習歷程，發展學生的共通能力及多元智能。
正確價值觀、態度和行為的培養： 學校致力培育學生全人發展，推動具校本特色的生命教育課程，並於各學科的課程內滲透正面的價值觀，以照顧學生的不同學習需要，強化學生各個需要培育的價值觀和態度，幫助他們在成長的不同階段裏，能正向面對挑戰，並勇於實踐承擔。
學生支援
全校參與照顧學生的多樣性： 1. 關顧學生的成長及學習多元發展，設有實優專項訓練、學科輔導、成長社交小組等； 2. 透過幼小、中小銜接課程及適應活動，協助學生投入新階段的學習生活； 3. 營造朋輩關愛文化，培訓學姐照顧學妹，如「守護天使」、「大手牽小手」、「小書童伴讀計劃」等。
全校參與模式融合教育： 1. 致力營造關愛共融文化，制定校本支援政策，及早識別、及早支援有特殊教育需要的學生； 2. 透過校本訓練小組、教學助理協作教學、與社區機構合作，支援有需要的學生，並為他們安排適切的教學策略及調適； 3. 加強家校合作，共同照顧學生的需要。
課程剪裁及調適措施： 按學生的不同學習需要，編訂適當的課程及運用多元教學策略，給予適切的功課調適及評估調適，以輔助學生學習，創設空間讓他們發揮潛能。
家校合作及校風
家校合作： 1. 學校重視家校合作，透過不同的渠道如家教會、家長講座、家校陽光計劃、家長義工隊及親子活動等，與家長保持緊密聯繫，共同促進學生在學業和身心健康的發展。 2. 學校著力推廣家長教育，透過舉辦不同的家長教育活動及課程，讓家長認識及實踐正向管教的理念。
校風： 1. 透過多樣化的活動、工作坊及講座，讓各持份者理解和認同學校的辦學理念，目標一致地推動價值觀教育。 2. 透過共融體驗及服務學習，營造學校的關愛文化。 3. 透過多元化的校本獎勵計劃，促進學生自我管理能力的建立，建立學生歸屬感。
未來發展
學校發展計劃： 1. 以天主教教育核心價值「愛德」及「真理」作為核心價值觀培育，讓學生懂得以愛的行為去滿全真理，在「真理」中實踐愛；並透過深化正向教育，繼續培育學生的正向情緒及成長型思維，以擁抱挑戰，享受學習的樂趣。 2. 照顧學生學習多樣性，發掘學生多元潛能。 3. 推動藝術創意活動，加深學生認識及珍視中華文化。
教師專業培訓及發展： 透過參與相關的教學研討會及學科分享會，提升老師的專業發展，加強老師的教學效能，優化學與教素質。
其他
-

關注事項(成就與反思)

關注事項《一》：深固價值教育·拓展正向思維

1. 以天主教教育核心價值「真理」作為首要培育價值觀，讓學生懂得以愛的行為去滿全真理，在「真理」中實踐愛

成就：

- 「上善若水·習詠柔拳」校園武術計劃

參與學生表現積極、投入，認真學習詠春的拳術、套路，並探求了有關武學的「真理」與意義。部份學生對武術興趣濃厚，更於課後到武館練習拳術。學生踴躍參與「學生成果展示日」之聯校詠春表演活動，表現自信，弘揚中國武術國粹，加強國民身份認同。

- 繪本故事創作比賽

教師已完成三年級學生創作繪本故事的評選，教師透過閱覽作品，可見學生編寫的繪本圖片精美，學生更能恰當地運用他們的明辨性思考能力和創造力，創作出的繪本故事內容能配合「真理」的主題。已選出五本得獎作品製作成電子書，並上載於內聯網，供全校學生欣賞。

- 「尋真求真此中尋」

運用 3D 打印技術設計十字架，並在上面寫上金句，鼓勵學生時常祈禱，追尋真理，效法耶穌基督。就教師觀察，九成以上學生投入參與，大部份教師認為此活動有助學生提昇追求真理的熱忱。從訪談中，大部份學生均表示已完成作品，能從活動中學習有關「真理」的訊息，在「真理」中實踐愛。

- 「迷你故事」說真理

與宗教科合作，於第一及第二學習階段訓練「閱讀大使」創作有關「真理」的故事劇場；並已於五月二十一日的閱讀課，為小一學生分享主題繪本故事，主題包括同理心、真理和友愛。根據老師觀察，大部分閱讀大使及小一學生都能積極參與是次活動，在分享中，閱讀大使透過自設問題，將真理訊息帶給小一學生，同時亦誘導她們分辨是與非，善與惡。根據閱讀大使分享，她們表示自己積極參與是次活動，也能幫助她們學習獨立思考及明辨是非。

- 「大手牽小手」展現愛德尋覓真理計劃

就教師觀察，於「大手牽小手」一系列的跨學科活動中，高年級學生積極照顧低年級的同學，例如教導學妹校服儀容的整理，包括摺運動裙及結裙帶。低年級同學能從過程中感受到學姐的關愛，而高年級同學也能在協助學妹的過程中體驗幫助別人的滿足感，建立友愛融洽的校園氛圍。五年級同學於電腦課堂製作「聖人知多點」iMovie 動畫，動畫製作以同學親自錄音、剪接等方式呈現，並向低年級學生展示成品。高年級同學製作動畫，以生動有趣的方式帶領低年級同學認識聖人故事，從中體驗追求真理的熱忱。

- **在非正規課程中推展正向教育**

就教師觀察，學生積極參與在早會中不同範疇的分享，並把知識和技能融會貫通，有自主學習精神。從「我知·我見」的活動分享中，常識科及宗教科科組之間互相合作，學生能以時事新聞帶出聖經金句中「真理」的意義，建立正向價值觀。

- 普通話「聽書」早會分享，與推廣閱讀組合作，訓練「閱讀大使」於早會以普通話作分享，推介有關中華文化的圖書及故事。讓學生從閱讀中認識中華文化的智慧，明辨是非善惡，滿全真理，建立國民身分認同；在「聖言經典伴我行」活動中，同學以聖經金句配合中國品德故事向同學作分享；英語大使在早會中演出有關「耶穌和聖家」的廣播劇，讓學生學習在生活中活出愛德的精神。大部份教師認為透過以上非正規課程中推展正向教育活動，能有助學生體驗追求真理的熱忱。此外，從訪談中，大部份學生均表示自己能從活動中明白天主聖言的道理，懂得聯繫日常生活與聖經金句中「真理」的意義，好能建立正確的價值觀。

反思：

- **「上善若水·習詠柔拳」校園武術計劃**

從教師觀察所得，詠春講求「馬步」穩健紮實，出拳剛柔並重；雖然低小年級學生在掌握「馬步」穩健上仍有進步空間，但學生都努力牢記小念頭之步法。

- **繪本故事創作比賽**

因三年級學生的生活經驗較少，而繪本內容要配合「真理」的主題，導致學生創作繪本的內容相近或故事相似。

- **「尋真求真此中尋」**

就教師觀察學生積極參與活動，作品精美，活動並能鼓勵學生時常祈禱，在生活中領悟真理，效法耶穌基督。

- **「迷你故事」說真理**

就老師觀察，閱讀大使在推動活動時有充足準備，令小一學生能享受閱讀有關「真理故事」的樂趣，把抽象的價值觀從故事中具體地呈現出來，讓學生提昇明辨是非的能力。

- **「大手牽小手」展現愛德尋覓真理計劃**

根據教師觀察，是項計劃能運用高年級同學朋輩支援的力量，協助低年級同學掌握自我整理儀容的能力，令小一學生的校服儀容更整潔。以愛的行動去滿全真理。

另外，就教師觀察，部份高年級同學製作的「聖人知多點」iMovie 動畫質素參差，少部分動畫未能清晰地向低年級同學講述聖人故事。

- **在非正規課程中推展正向教育**

善用早會時段，向全校學生滲透正向教育。就教師觀察，學生能專注聆聽及回應分享内容。

回饋與跟進：

- 「上善若水・習詠柔拳」校園武術計劃

為了讓學生加深對詠春的認識，將為有興趣的學生提供學習渠道，讓她們提升詠春的技巧，獲得更多成功的體驗，並繼續探索武學的「真理」與意義。

- 繪本故事創作比賽

建議老師在活動前先給予一些例子，也讓學生多分享生活經驗，以增加創作的理念和元素。

- 「迷你故事」說真理

價值觀應該從小培養，為了讓學生建立正確價值觀，學校可於下學年從閱讀進一步培養學生。

- 「大手牽小手」展現愛德尋覓真理計劃

「大手牽小手」中，學姐教授學妹整理校服儀容的技巧，能發揮愛護幼小的精神，因此，這活動將繼續進行，並配合常識科的評估，提升效能。而「聖人知多點」活動將於來年繼續進行，建議於每班挑選佳作展示，並配合學校主題，讓學生於製作及觀賞動畫的過程中加深對天主教教育五大核心價值的認識。

- 在非正規課程中推展正向教育

在非正規課程中推展正向教育，由於早會時間有限，建議善用午間廣播時段繼續推展價值觀教育。

在培育學生天主教教育核心價值「真理」的安排上，教師可透過結合不同的生活事件及學習活動，讓學生學習明辨善惡，結出聖神的柔和及節制果實。

根據去年學校報告建議，配合本年度的發展方向，學校以「覓求真理・實踐愛」為本學年的主題，透過各科組共同推動的多元化策略，大部份學生皆能積極參與各項活動，且效果良好。從觀察及檢視學生的表現，大部份學生都懂得接納和關愛別人，與同學和諧相處，並實踐愛德。

2. 延續以「愛德」配合「同理心」作為主題，讓學生效法耶穌對天父以愛還愛的模範，承行天父的旨意，彰顯祂的無限仁愛

成就：

- **Hymn Musical Dice**

此為兩年計劃對象是二、三年級學生，以《讚之頌》內四首歌曲為創作基礎，再配合舞蹈，認識歌詞中不同的「愛」作為生活的反思。本年度已完成舞蹈部份，據教師觀察，學生積極參與舞蹈練習，在練習中互相提醒，發揮互助互愛的精神。

- **「生命・點、線、面」電影欣賞工作坊**

從教師觀察所見，進行電影欣賞時，大部份學生能理解影片中愛德和真理的價值觀，並作出分享及反思。一至四年級學生寫明信片給同學，欣賞對方，展現其愛德。六年級學生撰寫明信片給一年後的自己，提升自我認識和自我認同。Arts Picnic II 的延伸活動中，就教師觀察，五年級學生能發揮互助互愛的精神；以「點、線、面」之音符、樂句、樂譜及旋律進行小組創作及演出，並在演出中表達「連繫、愛」的相關訊息。討論及分配工作時，她們也能展現同理心，顧及組員的感受。

- **護蛋行動**

這次主要參與護蛋行動為四年級的學生。就教師觀察，大部份學生能積極參與有關「愛德」配合「同理心」作為主題的學習活動。學生能用環保物料製作保護裝置，並於為期一星期的活動時常帶著它在校園遊走。大部份學生透過此活動能夠體驗關愛及接納氛圍，活出基督的仁愛精神。此外，大部份學生於分享環節表示自己能從活動中學習接納及關愛別人的重要，亦明白到父母照顧自己的辛勞。

- **《聖樂眾樂樂》**

從學校獨有的讚之頌歌詠冊中，挑選五首歌詠，並透過當中主人翁的故事，讓學生了解到天主以愛滿全真理，並作出正確的道德判斷，實踐真理、誠實、正直的核心價值。從教師觀察中，學生積極收看《聖樂眾樂樂》的午間廣播，而於情意及社交表現持分者報告中，高於八成學生認同自己是誠實的，可見相關活動對培養學生言行正直的良好品格是有成效的。

- **「數常電・過三關」**

一至三年級學生透過不同的合作任務，從比賽中體驗關愛及接納。根據教師觀察，逾九成學生表現積極，從分組活動及攤位遊戲中，學生互助互愛，從而體驗關愛及接納氛圍。四至六年級學生擔任服務生，根據教師觀察，逾九成服務生關愛學妹，有耐性地發問及教導學妹不同的數學問題，實踐關愛及接納的精神。五年級《數學遊蹤》活動，學生能在不同合作任務中，發揮團結和諧的精神，實踐「愛德」的行為。

- **《古今中外名人扮相》**

跨科主題說話訓練活動「古今中外名人扮相活動」讓五年級學生透過認識中西歷史偉人的事蹟及相關的歷史與文化，學習無私奉獻的愛德精神。根據教師觀察，大部份教師認為活動能鼓勵學生以偉人為楷模，效法他們的德行，在「真理」中實踐愛，培養尊重、接納和關愛別人的精神。

反思：

- **Hymn Musical Dice**

基於 Hymn Musical Dice 計劃採用《讚之頌》的歌曲，學生能投入參與，現已完成舞蹈部份，本年度計劃的進度良好，學生能有自信地展示學習成果。

- **願·木計劃**

創意藝術教育組、視藝科及學校環境發展組共同推行之「願·木計劃」是一項創意藝術體驗活動，把回收木轉化為可再用和美觀的物品，從中學習珍惜資源及升級再造物品的價值，延展愛德。目前已進行了物料採購和設計圖樣的準備工作，並計劃在下學年延續這個活動。

- **「生命·點、線、面」電影欣賞工作坊**

「生命·點、線、面」電影欣賞工作坊的活動中，據教師觀察，透過電影中故事人物及情節，讓學生較易理解及明白同理心及愛德等概念。此外，透過工作坊的解說及提問，學生能從多角度進行反思。五年級學生進行 Arts Picnic II 的延伸活動有很多不同的創作意念，需要較多時間創作及排練，故時間較緊逼。

- **護蛋行動**

在活動推展前，教師向全校學生介紹有關活動，營造關愛和接納氛圍。是次活動與 STEAM 組合作，鼓勵學生用環保物料自己設計裝置保護雞蛋。教師閱覽記錄冊，可見學生能記錄感受，及以禱文作每天的總結，從而體會到照顧者的辛勞，懂得感恩和關愛。

- **《聖樂眾樂樂》**

就教師觀察，廣播內容多以敘述故事為主，宜在故事結尾加上開放式思考題，帶出討論，可讓學生對故事內容印象更深刻。

- **「數常電·過三關」**

全校學生均能參與《數常電·過三關》的活動，或擔任服務生，學生能各盡其職，展現愛德。

- **古今中外名人扮相**

籌備及進行名人扮演活動期間，五年級同學均展現出對眾多歷史人物的認識及興趣，期待學生能在日常生活中把「愛德」的精神實踐及深化，活出基督的仁愛精神。

回饋與跟進：

- **Hymn Musical Dice**

計劃來年將繼續延展至詩歌創作部分，透過詩歌文字訊息配合視覺藝術作展示，以跨藝術媒介創作及表演，讓學生更深入宣揚愛的訊息，同時培養對體藝活動的興趣和基本欣賞能力，達至身心均衡發展。

- **願·木計劃- 需改寫**

創意藝術教育組、視藝科及學校環境發展組共同推行之「願·木計劃」是一項創意藝術體驗活動，把回收木轉化為可再用和美觀的物品，從中學習珍惜資源及升級再造物品

的價值，延展愛德。目前已進行了物料採購和設計圖樣的準備工作，並計劃在下學年延續這個活動。

- 「生命・點、線、面」電影欣賞工作坊

「生命・點、線、面」電影欣賞工作坊的活動，學生均有不同的反思，下學年進行此活動時可把學生分成小組，給予時間讓學生之間互相分享。五年級學生進行 Arts Picnic II 的延伸活動時，可編排多些時間給予學生創作，使學生有充裕的時間互相合作，體驗關愛及接納的氛圍。

- 護蛋行動

就教師觀察，總括而言，此活動對學生都有正面的影響，下年度可以繼續舉行護蛋行動，亦要提示學生多利用環保物料設計保護裝置，避免用現成的物料，並多讚賞積極參與活動的學生，多鼓勵沒有帶保護裝置在身邊的學生多加留意。

- 《聖樂眾樂樂》

此活動可加設開放式思考題，激發學生對真理及愛德核心價值的思考；同時，教師可更深入瞭解學生的想法和感受。

- 「數常電・過三關」

四年級學生因場地問題未能參與《數常電・過三關》的活動，建議來年重新規劃各科活動內容及場地安排。

總結而言，建議下學年配合天主教教育五大核心價值，延續以「真理」為主題，強化學生明辨是非的精神，讓學生認識福音真理，體驗基督傳達的喜訊和精神。

3. 深化正向教育，繼續培育學生的正向情緒及成長型思維，以擁抱挑戰，享受學習的樂趣

成就：

- 根據《價值觀教育課程架構》(2021)、復常的全日制時間表及學生需要，本學年再次整合校本「生命教育課」及「成長課」之校本價值觀課程。「生命教育課」沿用了與香港城市大學合作統整之正向生命教育課程，並結合了天主教教育五大核心價值；為進一步拓展培育學生正面價值觀的廣度，教師在各範疇作跨組別合作，根據十個首要培育價值觀，為學生設計校本「成長課」，主題涵蓋國民教育、服務學習、創藝共融、學校歷史、健康校園、環保教育、精神健康、預防賭博、生涯規劃等範疇，從學生分享所見，學生獲益不淺。
- 科組負責人已根據教育局《價值觀教育課程架構》(2021)中的首要價值觀「同理心」及天主教教育核心價值「愛德」，檢視學科內有關元素。從縱向檢視可見，本校各科組皆致力於運用多元化的教材及活動，讓學生效法耶穌以愛還愛的模範。而以橫向檢視，在正規及非正規課程中，每級有多於八十項相關的課題，在不同範疇滲透對「同理心」和「愛德」的價值觀，讓同學充份理解，繼而在體驗活動中實踐。其中以四至六年級的學習和探究最為深入，多至百項。就觀察學生的行為及表現所見，學生一般都能以禮相待，特別是學姐，能運用同理心去關懷學妹，彰顯愛德。
- 沙畫藝術課程讓學生接觸到一項新穎的藝術，學生從中培養耐性，專注於每一個細節。從問卷中，八成以上學生表示在上沙畫課時，心情放鬆、放下學習壓力。沙畫學員透過學習不同控制沙子繪畫的技巧，繪畫出作品；作品更在「學生成果展示日」中展示出來。八成學生表示，自己的作品能讓校內外的來賓欣賞，及為展示日開幕儀式創作了一段關於關愛校園的沙畫短片，而獲得成功感。展示日中，沙畫學員負責「沙畫說故事體驗室」的活動，在問卷中，學生皆表示自己在活動中能加強正向情緒。不少學生突破了自己，發揮潛能。
- **馬賽克舊物新創 (翻新舊桌子)**
「馬賽克舊物新創活動」邀請了三至四年級不同學習風格及情緒需要的同學參與，以馬賽克手法，運用小色磚在舊桌上拼砌成圖案，美化舊桌和校園。從老師觀察，學生積極投入於活動中，她們願意付出，互相幫助和突破自己。
- **親親自然感官行【靜觀活動】**
透過活動，從教師觀察，學生能靜靜地一起感受大自然之美，並感受到天主的愛；同時，學生能從藝術創作轉化成長，或經驗從天主而來的啟迪，並能領略天主的接納，暫時放下重擔，讓身心靈得到治癒和更新。
- **引入專業支援**
本年度已引入專業支援，推展「家校齊家教」全年計劃，有效地深化全校性正向家長教育，有助家長實踐正向管教模式，在家校共育的合力下，能更湊效地培育學生正面的價值觀，並發揮其內在潛能。
同時邀請了香港城市大學正向教育研究室計劃主任，為全體教師進行培訓，並從教師回應中，可見本校教師對帶動學校正向氛圍有濃厚興趣，更能積極參與工作坊活動。本年度亦舉辦了正向核心小組培訓工作坊，及在初小進行生命教育示範課，特別對新入職老師予以重點培訓，為教師及學生提供適切的正向支援服務。

從情意及社交表現評估套件數據所見，超過 95%學生認為自己平日有快樂及開朗等正向情緒；接近 90%學生認為她們滿意自己與老師的關係及學校生活，由此可見學校已逐漸建構正向文化。

反思：

- 根據教師回饋，新課程涵蓋的形式多元化，內容廣泛，如講座、體驗活動、劇場、遊戲等，有效培育學生的正向價值觀及全面發展。但由於《價值觀教育課程架構（試行版）》已作增潤，學校整體的價值觀教育，仍需作進一步調整，以緊貼最新指引。
- 本校教師熱誠有愛，在推動以天主教教育核心價值「愛德」及首要價值觀「同理心」方面，都能運用愛心、耐性，以身教及言教去培育學生，故此猶見成效。
- 沙畫藝術課程於樂動小組時段進行，全年三期，大部份學員都上了初階及進階的課程，有充份時間掌握技巧，有效提升學員對沙畫創作及在「展示日」服務的信心。沙畫藝術課程需聘請專業導師指導學生，成本高昂。學校可考慮其他藝術活動讓學生發展潛能。
- 馬賽克舊物新創透過翻新舊桌子的過程，及與同學合作中提升解難能力及自信，讓學生以正面態度看待舊物，培養愛物惜物的態度，珍惜資源。
- **親親自然感官行—靜觀活動**
教師觀察，是日的氣溫稍熱，影響學生的參與度，宜選擇較適合戶外活動之月份進行，讓學生進入平靜的狀態，以提升靜觀的成效。
- **引入專業支援**
從情意及社交表現評估數據所見，仍有超過 65%的同學表示在平日時有擔心及難過，故仍需善用額外資源關顧有需要的學生。

回饋與跟進：

- 來年的「生命教育課」及「成長課」將更緊貼教育局建議的「首要培育學生的價值觀和態度」及就小學教育的七個學習宗旨中的國民身份認同、正面價值觀和態度、共通能力，以及健康的生活方式，調整課程分佈，以完善校本價值觀教育。
- 據教育局通函 183/2023，指《價值觀教育課程架構（試行版）》將作進一步增潤，當中教育局建議的「首要培育學生的價值觀和態度」將強調以中華文化為主軸，現時首要的價值觀和態度「關愛」將擴展至「仁愛」，以加強價值觀教育中的傳統中華文化元素，強調當中「仁」的觀念，為此首要培育價值觀賦予更深涵義。並新增「孝親」和「團結」，令價值觀和態度增至 12 個。本校將按教育局最新有關價值觀教育指引，結合發展天主教教育核心價值、正向教育理念、校訓及畢業生特質等。先行於 2024-2025 年度，以天主教教育核心價值「真理」及「義德」，配合「勤勞」及「團結」價值觀及態度，強調團結精神和勤勞行動對學校、家庭、社會、國家和世界發展的重要性，從小建立學生對學校、家庭、社會和國家的歸屬感，進行整體價值觀教育發展規劃，以加深學生對各首要價值觀和態度的理解和認同。

- 「沙畫說故事」藝術課程

期望能有效地運用資源，下學年繼續為有需要及有興趣的學生及提供不同藝術課程，讓更多學生發展個人興趣和潛能，提高自我認識；此外，透過集體創作，讓學生樂於與人相處，體現關愛共融，達至身心均衡發展。

- 探索小祿樹：兔子計劃

由於開學初，本校活動場及禮堂因暴雨而嚴重損毀，導致活動場地長時間停用，故此兔子計劃於本學年暫停，將於下學年再續。

- 馬賽克舊物新創（翻新舊桌子）

「馬賽克舊物新創活動」為一次性創意藝術體驗活動，桌子已完成翻新工程。現在放置於小祿樹旁邊，美化校園，營造正向氛圍。

- 親親自然感官行—靜觀活動

師生在親親自然感官行活動中，一起感受校園自然之美和祈禱。建議下學年繼續舉辦靜觀的活動，讓學生能放下內心重擔，感受自己與天主的聯繫。

- 引入專業支援

建議下學年繼續給家長及學生提供一系列校本家長教育課程及親子活動，讓家長與學校同行，培養學生建立成長型思維。同時透過專業培訓，增強教師的正向力量，營造校園正向文化，提升學生的抗逆力，與學生擁抱挑戰。

總結而言，建議下學年以「義德」作為天主教教育的核心培育，讓學生懂得承擔責任、尊重他人的權益和公益共享，以建立和諧的人際關係。

關注事項《二》：照顧學生學習多樣性·以藝術豐富學習歷程

1. 開闊教師教學思維策略，建立優秀教學團隊

成就：

1.1 持續配合教育發展趨勢，透過參與不同院校的科研計劃，提升教師在該學習領域的教學效能

- 在香港大學舉辦的「實境的新平台來優化語文教育(eLearn 2.0)」下，四年級的科任老師已與此計劃的香港大學的教學及技術人員進行多次的共同備課會議，並以遊記單元作切入點，商討課題「島與島——吉澳鴨洲聯遊記(吉澳篇)」的拍攝重點，藉以以 VR360 的影像呈現課文內容。據觀課所得，學生在課堂上運用虛擬實境學習材料，有效提高他們的學習興趣，以至更能掌握遊記的寫作方法。
- 中文科已第二年參加香港教育大學賽馬會「看動畫·讀名篇·識古文」學習計劃，本學年擴展至二、五年級。香港教育大學委派講師與二年級的科任老師進行共同備課，並已於四月二十四日到校進行觀課，評價正面。就課堂觀察所得，老師能善用動畫，由淺入深引導學生了解詩歌的內容，更選取了詩歌的重點字詞貫穿整節課堂，並透過提問，層層深化，令學生能理解到與他們生活經驗較遠的概念，比如農夫的工作、稻米的種植過程等。綜合而言，此計劃提供的多媒體學習內容，包括：動畫、簡報及互動練習，能有效讓學生以生動、多感觀互動方式，愉快學習，並促進「中國語文——中國歷史文化地理」學習的協同效益。
- STEAM 教育組在本年度與香港大學合作，參與「透過自主學習為策略推動 STEAM 教育」計劃，持續優化 STEAM 主題單元教學，設計適切的跨學科活動。我們先與港大團隊開了不少於六次的共同備課會議，對課堂給與適當的指導，與教師有美好的專業交流。學生根據課室現時的設備，運用 Huskylens 設計製作「智能校園裝置-課室儲物櫃之電動門」，以改善課室環境。大部分參與計劃的六年級學生表示，課程能給與很多空間讓她們作出嘗試，利用不同物料設計電動門，學生能運用不同能力解決問題，並在過程中不斷對程式作出測試、修正及優化，最後學生能分工合作地完成任務。
- 四至六年級的學生參與由百仁基金推廣的「童擁 AI」計劃，課程由第一階段至第三階段。六年級加入新課題機器學習 Machine Learning，此為 AI 的重要元素之一，學生初次接觸這課題，感到新鮮有趣。學習過程中，學生瞭解到機器學習會經歷三個不同的步驟，然後系統透過分析數據，輸出最佳的決策和預測。新的課程為學生拓闊了知識的層面，為日後使用科技解難的能力又邁出新的一步。

1.2 促進跨校、跨地域網絡專業交流，共同提升專業能量

- 承接去年本校與筲箕灣崇真學校及聖公會德田李兆強小學的中、英、數、常科務分享後，本學年拓展至課堂教學交流。三所學校輪流開放教學課堂，並作課後評課分享。根據教師分享，是次觀課評課活動，有助教師互相觀摩學習，取長補短，有效促進教師專業發展。
- 此外，創意藝術組與視藝科為五年級設計了「我的古雅校園」課程，並與筲箕灣崇真學生及聖公會德田李兆強小學分享教學設計。友校教師均表示參與活動讓三校學生參考法國藝術家 Thomas Lamadieu「Sky Art」藝術風格，以攝影及平板電腦繪圖創作，以記錄校舍，開闊新的教學思維。

- 本學年學校首次參與姊妹學校計劃，兩地學校以體藝作切入點，兩地學生透過參與雙方舉辦的運動會，除增進運動員的交流，亦讓兩地學校增加了解兩地體育教學發展情況。

1.3 掌握「戲劇習式」策略，於課堂內透過想像、展演、回應，提升學與教效能

- 本年度觀課重點首次以「以戲劇習式作為教學策略」，在開展全年教師觀課時間表前，先提供「戲劇習式」教師工作坊，以簡介性質向教師簡略展示如何把戲劇習式於課堂中運用，讓教師認識一些戲劇活動最基本的「元素」，包括：戲劇遊戲、角色扮演、故事創作等。目的在於建構「戲劇活動」的角色、情境創造與思考，誘發出預設的教學目標。由於讓教師選擇是否用「戲劇習式」進行教學，故有部分教師，特別是語文科老師選擇在課堂進行「戲劇活動」，包括讓學生角色扮演、故事創作、情境創造等，表現理想。大部分教師均認同「戲劇習式」能促進學與教效能。

反思：

- 在香港大學舉辦的「實境的新平台來優化語文教育(eLearn 2.0)」下，由於學生首次以虛擬實境 VR 360 進行學習，因此部份學生因適應的問題在運用 VR360 時出現暈眩的情況，故在運用此技術時要注意時限。此外，若香港大學的技術人員能進一步製作以香港奇形怪石為主題的 VR 影像，就能讓學生把所習得的步移法的寫作技巧遷移到另一篇寫作上。
- 在香港教育大學賽馬會「看動畫·讀名篇·識古文」學習計劃下，一、二、四、五年級的學生皆有多媒體學習平台的帳戶，惟只有小部份學生能利用餘暇時間完成單元的練習，學生的自學精神有待改善。
- 學生是次參與香港大學優質網絡計劃，主要提升學生的編程能力，發揮創意、協作及解難能力。由於從設計思維開始，到動手作設計電動門，均以小組合作的形式進行。據課堂觀察，少部分學生在分組討論設計時欠缺積極性，有時會過份依賴小組組長的意見。
- 百仁基金每一學年會為新加入課程的老師提供工作坊，由於本學年工作坊人數不足，以致工作坊未能成功開辦，惟仍可透過主辦機構的備課影片獲取各單元的操作技巧。老師同意觀看影片能有助提升教學的信心。唯礙於課堂上的編排，未能安排同級可以在同一天上課，因此，主辦機構本學年未能安排助教前來協助課堂運作。
- 在各校的充分溝通下，本學年進行的跨校、跨地域網絡的中、英、數、常、體育等專業交流均能順利完成，並得到教師的認同，不論教材分享，還是課堂教學觀摩，均讓各教師獲益良多。由此可見，是次跨校交流能有效達致預期目標，促進專業發展，建立優秀教學團隊。
- 聯校藝術學習交流中，本校分享以藝術風格教學及創意為主軸，結合以「平板電腦拍攝、編輯照片及繪圖」的視覺藝術課程，友校老師都樂意嘗試及主動提問。是次交流過程中，肯定了本校創意藝術教育及視藝教育的發展。由此可見，是次跨校交流能開闊教師教學思維策略，有效達致預期目標，促進專業發展。
- 由於首年推行「以戲劇習式作為教學策略」的觀課重點，不是每位教師均能有信心地推展於課堂中，故要求校方可以再次舉辦「戲劇教學」工作坊。根據教師表示，在中、英文科目較容易進行角式扮演或情境教學，並需在合適的課題下才可設計教學計劃，

所以仍需時間讓教師適應新的教學方法。

回饋與跟進：

- 下學年將繼續參與香港大學舉辦的「實境的新平台來優化語文教育(eLearn 2.0)」的計劃，期望能利用香港大學製作團隊所製作的虛擬實境影片進行主題教學，當中以中國的名勝尤佳，這樣便能在教授學生遊記寫作技巧的同時，進一步提升他們的國民身份認同。
- 學年將是「看動畫・讀名篇・識古文」學習計劃推行的第三年，並將推展至三、六年級。屆時，全校學生將擁有帳戶，中文科組將向學生大力推廣此多媒體學習平台，鼓勵學生於課餘時間完成每首詩歌的練習，以檢視自己的學習進度及成果。此外，透過此學習計畫，學生能從動畫中的文物圖像、地圖，學習到相關朝代的地理、禮俗、衣飾、飲食的特色，進而寬廣他們的知識基礎及提升語文能力。
- 由於香港大學「透過自主學習為策略推動 STEAM 教育」是一年的計劃，故來年在 STEAM 發展方面，需要重新引入新的外間機構提供專業意見及支援，好讓學校更有信心改進 STEAM 課程發展，擴闊教師 STEAM 教學的視野。
- 下學年將繼續參與「童擁 AI」計劃。為使獲得機構提供的協助，校方會盡量安排參與「童擁 AI」計劃的班別可以在同一天上課，讓主辦機構可以安排助教前來協助。
- 將會持續推行「以戲劇習式作為教學策略」的觀課重點，教師需加深認識戲劇教育的各項習式，故來年學校將會舉辦「戲劇習式」簡介會進階版，使戲劇習式的互動本質適切地照顧本校學生學習多樣性，更有效地成為評課準則。

2. 優化課程規劃，採用適切的學、教、評策略，為學生提供充足的機會與空間發展多元潛能，讓學生追求卓越真我

成就：

2.1 為學生提供豐富多元的學習經歷，給予學生體驗式及「從做中學」(Learning by Doing)的機會，協助學生規劃學習進度，創造自學空間

- 「智庫學堂」經過多年發展，已進深優化課程架構，務求讓學生在非正規課程內，更能運用多元智能發揮所長，故此在不同年級的學生在智庫學堂的時間內，會經歷不一樣的學習體驗，包括語文科的趣味學習，如「漫遊中華文化」系列、【Multi-Intelligences Classes】；有關 STEAM 跨課程學習，包括數學 STEM 教室、小小科學家、漫遊編程世界、Micro:bit 創意家居發明、虛擬實境建築師等，透過統整設計培養學生的創造力、數學能力、問題解決能力和協作精神等，發揮學生的多元潛能。
- 四年級「Arts Picnic I」課程是以藝術元素「線條、平面」作主題，結合網上平台、視覺藝術及律動，作跨學科學習及創作。是次課程規劃，能為學生提供豐富多元的學習經歷，有效提升學生學習效能，為學生提供充足的機會與空間發展多元潛能。
- 五年級「Arts Picnic II」課程是以藝術元素「線條、平面、立體」作主題，配合五年級音樂書上冊「單元三：合唱」，結合網上平台、視覺藝術及創意小舞蹈創作，作跨學科學習及創作，《彩紙千疊》大型作品。是次課程規劃，亦能為學生提供豐富多元的學習經歷，有效提升學生學習效能，為學生提供充足的機會與空間發展多元潛能。
- 四年級學生以 Twisted Story 為題材，將經典童話故事《灰姑娘》加入現代元素，利用 Garageband 和 Scratch 進行聲響創作，能夠豐富學生的學習經歷，提升學習效能。Garageband 是一款非常優秀的音樂製作軟件，讓學生體驗真實的音樂創作過程，包括錄音、編曲、混音等。這對培養學生的音樂創造力非常有幫助。是次創作主要以基本流行曲創作和弦模式作為基礎，讓學生適時加入不同類型的樂器以配合《灰姑娘》的主題，而大部分學生能通過教師的解說，成功完成作品。而 Scratch 則是一個非常專注於視覺化編程的工具，讓學生透過拖放積木的方式進行簡單的程式設計，將 Scratch 與聲音創作相結合，能夠讓學生體驗跨媒體創作的樂趣。以 Scratch 內 Studio 作展示環節，讓學生展示自己的創作成果，增強成就感，並相互欣賞。
- 五年級「我的古雅校園」是參考法國藝術家 Thomas Lamadieu 「Sky Art」藝術風格，以攝影及平板電腦繪圖創作，以記錄校舍。學生作品在校內展覽，其作品已製作成印刷品，不但能提升學生對學校的歸屬感和校園藝術氣氛，並可與友校作交流之用。
- 本學年，活動組與課程組及各組別合作籌辦不同的戶外學習活動，如參觀故宮博物館、到社區中心探訪等，為學生提供體驗式學習。
- 此外，學校亦安排學生按學習評估階段輪流參與不同範疇的「樂動小組」，讓學生有更多多元化的學習體驗，並在本年度的學習成果展示日中展示所學。透過觀察及口頭訪問，學生均認同活動能有助提升共通能力及自我價值觀。

2.2 加強教師從課程規劃層面，利用不同層次的教學活動及課業，配合學生多樣化學習的需要

- 校本「價值教育課程規劃表」中，在「推行策略-課堂學習」一欄，老師配合本學年聚焦的價值觀為「真理」及「愛德」，從六個年級的課程中列出合適的課題；透過正規課程的課堂設計及學習活動的安排，讓學生潛移默化，認識正確的價值觀和態度，並於日常生活中實踐出來。
- 「小書童伴讀計劃」延續上學年的協作精神，由推廣閱讀組老師負責培訓推廣閱讀大使及資優教育組所推薦的具口才的學生，教導她們講故事的技巧、注意停頓位置及提問故事內容的方法等；然後由學生支援主任挑選有需要的同學，於指定日期接受「小書童」的伴讀。本計劃於下學期四月至六月期間舉行，今學年是計劃推行的第二年。因此，本學年我們以英文讀物作嘗試。老師以口頭訪問的方式分別諮詢「小書童」及支援學生的意見：所有同學都喜愛這個活動。「小書童」從喜愛閱讀到能夠分享閱讀，充滿成功感；支援學生對「書童姐姐」所選的讀物很感興趣，並認同此計劃有助提升其閱讀興趣及認讀能力。參與計劃的老師都認同此計劃能發展學生的內在潛能，照顧學生學習的多樣性，故建議計劃可恆常開展。

反思：

- 隨着教育局課程發展議會公布的最新課程指引，科學教育學習領域是未來要發展的學習領域之一，學校為了創造更多時間及空間，為學生提供多元化的學習活動，釋放下午課堂空間給科學教育科發展學科活動是勢在必行。故此，學校必須在下學年重整「智庫學堂」縱向及橫向的課堂架構，注入更多科學探究的元素，讓學生建立穩固的科學基礎。
- 四年級「Arts Picnic I」(藝術元素「線與平面」)及五年級「Arts Picnic II」(藝術元素「線條、平面、立體」)的課程規劃，能提供豐富學生多元學習的經歷，讓學生提升學習效能。大部分學生透過綜合藝術活動，發揮不同共通能力，且體驗到藝術之間的連繫，並反映在其作品中。由此可見，兩項策略均能為學生提供豐富多元的學習經歷，有效達致預期目標。
- 四年級 Twisted Story 聲響創作中，利用 Garageband 和 Scratch 進行聲響創作，能為學生提供豐富多元的學習經歷，提升學生學習效能。由此可見，是項策略能有效達致預期目標。
- 五年級「我的古雅校園」活動中，學生作品表現理想，而聯校作品展亦已順利完成。而五年級學生《我的古雅校園》及四年級《點描校園》作品已印刷成為明信片，於「生命·點、線、面」電腦欣賞工作坊派發作為活動材料。由此可見，是次課程均能為學生提供豐富多元的學習經歷，有效達致預期目標。
- 在安排學生參與不同的戶外學習機會及樂動小組時，希望學生可以接觸不同的學習領域，因此在編排時需作仔細考量。適逢本年度的學習成果展示日主題是表演藝術，因此給予學生機會展示學習成果亦十分重要，讓學生的能力得以肯定。

- 本學年，學校已完成製作校本「價值教育課程規劃表」(真理、愛德)，可見策略有效達致預期目標，優化課程規劃，採用適切的學、教、評策略，為學生提供充足的機會與空間發展多元潛能。
- 小書童伴讀計劃中，小部分支援學生對英文圖書的興趣不大。

回饋與跟進：

- 建議下學年重新規劃「智庫學堂」的課程架構時，能有充足課時以培養學生對科學的興趣，發展學生科學思維和解決問題能力，校方需要考慮適合教授科學科的教師人數，以及現存的教學資源是否還需要添置，以應付未來課程的需求。故此，課程發展組、STEAM 教育組及科學教育組需加強溝通，靈活運用「開設小學科學科津貼」，安排教師的專業培訓和購買合宜的教具和設備。
- 四年級「Arts Picnic I」(藝術元素「線與平面」)及五年級「Arts Picnic II」(藝術元素「線條、平面、立體」)活動所完成的作品，將計劃於校園內及下學年學生展示作展覽。
- 學生在各課程內完成的作品若未能在學生成果展示日展出，建議在評估後活動安排展示學生作品的機會。
- 小書童伴讀計劃在訓練「小書童」時，建議加強選書的重要性，例如選一些圖畫較多，文字較少的圖書、大多同學都喜歡的「仙子」、「fly guy」系列、避免選教材用的 Readers 等等。此外，建議老師準備小白板教具或字卡，讓「小書童」於每節伴讀課都能教授支援同學認讀 3-5 個詞彙，加強互動氛圍。

3. 提升教師資訊科技教學的能力，善用電子學習工具

成就

3.1 於四至六年級中、英、數、常四科，延續發展電子筆記本及電子學習檔案，加強學生的課堂及課後延伸學習

- 本年度各科任老師均能為四至六年級同學設定「課堂筆記本」，讓學生能透過筆記本存取相關的教學資源，此舉亦可為缺席是日課堂之學生作為學習的工具，藉以知悉課堂上老師的教學進度。此外，部分學生已嘗試利用此建構個人化的電子筆記本。超過八成的學生認同此筆記本有效協助他們鞏固日常課堂所學，並可定時重溫課堂上所教授的知識及概念。
- 全體老師已充分利用 Schoolwork、OneNote 作為發放預習或課後延伸工作紙的媒介，有利於學生在家中作自主學習，配合 School Managed Apple ID 的應用，老師發放的教學資源檔案可儲存於學生的個人雲端硬碟中，成為學生於高小年級的電子學習檔案。

3.2 透過設計電子課業，深化高年級學生進行協作、研習及探究的能力

- 電子學習計劃的教學模式已於校內順利推行，超過八成的科任老師已能有效善用不同的教學資源或應用程式，設計具知識性及趣味性的電子互動學習課業，讓學生於課堂中進行小組協作學習或課後進行自主學習活動。
- 四至六年級的科任老師已於每一學習階段就兩個不同的教學主題設計電子課業，讓學生進行探究式的學習活動。而五、六年級科任老師亦運用了 OneNote 中協作小組，為學生設計小組協作形式的電子課業，超過七成的老師均認同這更能有效提升學生的協作及溝通及自主學習的能力。

3.3 加強教師專業發展及培育，提升教師對電子教學的信心及能力

- 本年度再次邀請了 Apple Education Team 到校為老師進行教師工作坊，全體老師均認同是次工作坊能提升老師對設計電子課業的能力及信心。

反思：

- 由於超過八成的學生認同此筆記本有效協助他們鞏固日常課堂所學，因此電子筆記本及電子學習檔案將納入恆常發展策略。學校可適時為教師安排資訊科技教學工作坊，讓教師能與時並進，深固教師利用電子教學的能力。
- 部分四至六年級學生未能掌握善用電子學習工具的規則，亦未能有效運用 School Managed Apple ID，經常忘記密碼，另外也沒有定時更新應用程式，因而未能存取老師發放的電子課業。
- 老師可再進一步利用 School Managed Apple ID 的效能，給予學生即時的教學回饋，並讓學生多作思考及發展其創意。
- 由於得到 Apple Education Team 到校為教師舉辦工作坊，因此是項策略有效深化教師對 OneNote Class Notebook 的操作及設定，有效達致預期目標，提升教師資訊科技教學的能力。

回饋與跟進：

- 建議下學年的生命教育課，為四年級同學舉辦有關「如何有效運用電子學習裝置」的講座或工作坊，以增強學生善用 iPad 的能力；另外，亦建議為家長進行相關的工作坊，藉以讓家長對學生能善用電子學習工具更有信心。
- 建議下學年教師可再多運用 School Managed Apple ID 的效能，為學生設計多元化的小組學習電子課業，老師亦可從中給予學生適時的回饋。

4. 發展校本 STEAM 教育的深廣度，裝備學生迎接創科未來的挑戰

成就：

4.1 強化 STEAM 教育、培養學生媒體和資訊素養

- 跨科專題探究活動已在數學科與常識科的正規課程中，並加入更多視藝及電腦的知識，進一步進行跨學科教育。透過跨學科課程的活動，學生能提升創造力和解決問題的能力。過程中強調「手腦並用」的學習歷程，加強共通能力，提升學生自信心及成功感。二年級舉辦了「籃球投擲器」，透過教師觀察及口頭訪問，大部分同學均能在課堂中完成作品並進行探究。是次專題探究加強了數學的元素，包括重量及長度，讓學生進行跨學科知識的連繫；三年級舉辦了「凍冰 Bling(容器)」，根據教師觀察及學生學習成果，學生能應用常識科、數學科、視藝科所學習的知識完成探究，最後順利完成匯報，設計了適合自身使用的容器；四年級則動手製作「新舊玩具鬥一番——轉轉轉動力船」，透過教師觀察及口頭訪問，大部分同學都能解釋當中的科學原理，並進行改良及優化；五年級舉辦了「迷你超『吸』大師」，學生需在探究活動中利用數學科所學的「複合棒形圖」、「找圓心」及「製作圓」，以及常識科所學的「閉合電路」、「物料的導電」，動手改良及優化具有個人特色的吸塵機。根據教師觀察及口頭訪問，大部分同學都認同以上舉辦的跨學科 STEAM 活動能提升學生創造力、協作和解決問題的能力。
- 常識科與電腦科於三年級舉辦了「Scratch 動物大搜查」，根據教師課堂觀察，學生能運用所學知識完成活動，積極參與課堂學習，並加入創意元素進行創作。
- 數學科與電腦科於六年級舉辦了「容器設計 3D 打印」，根據教師課堂觀察及學生創作成果所見，大部分學生能從構想、設計、製造和美化的過程中發揮創意，同時有助提升學生綜合和應用知識與技能的能力。
- 一年級常識科、電腦科及三年級視藝科結合課程，讓學生學以致用，發揮創意，設計社區模型，並以 BlueBot 編程遊覽社區模型。根據教師課堂觀察及學生完成的社區模型所見，大部分學生均能按教師的要求完成作品，部分學生的設計更是別具特色，能展現其獨特的設計概念。
- 在數學科、視藝科及電腦科的正規課程內，進行跨科專題探究活動。一年級學生進行「(紙杯) 機械人」(動物主題)，根據教師課堂觀察及口頭訪問，大部分學生可發揮其創意，設計具個人特色的機械人；二年級的趣味放映機，學生結合不同學科知識，動手建構放映機，並於課堂進行分享及拍攝短片進行延伸活動，根據教師課堂觀察及口頭訪問，大部分學生同意活動可結合不同學科的知識，提升探究的興趣及解決問題的能力。
- 數學科於「智庫學堂」時段為三至六年級設計「數學 STEAM 教室」課程，培養學生的創造力、協作和解決問題的能力。在課程中加入更多創科學習的元素，根據教師課堂觀察及口頭訪問，學生能綜合和應用跨學科知識與技能，尋求真理。在設計產品時，亦為學生提供多樣性的藝術欣賞和創作機會。
- 電腦科在一至六年級加入資訊素養課題，學生在運用資訊科技時，除了知識和技能的增長外，同時要注意態度上的培養。因此在低年級，著重教授學生認識過分依賴科技器材對身體和健康上帶來的影響；及至高年級，認識互聯網為世界帶來的利弊。當中，採用了網罪科推出的故事讀本作藍本，就網絡欺凌、網絡欺騙等題材與學生進行探討，根據教師觀察，活動能有效提升學生的數碼素養。

- 資訊科技作為一種重要的能力，能幫助學生辨識對資訊的需要。在各級的專題探究中，均加入能幫助學生辨識對資訊的知識，如尋找、評鑑、提取、組織和表達資訊，培養學生懂得使用媒體資訊的道德操守，成為守法及負責任的公民。根據口頭訪問，大部分學生均明白資訊素養教育的重要性。

反思：

- 學校的 STEAM 校本課程已推行一段時間，透過教師觀察、口頭訪問及學生的學習成果，可見學生可結合不同學科的知識進行探究活動。各科已習慣跨科協作，有效釋放學教潛能。由此可見，這些活動值得持續推展及深化。
- 學校不斷優化 STEAM 跨學科專題，加強不同科目的元素。科組有幸得到香港大學研究團隊給予意見，完善 STEAM 課程。由此可見，策略能有效達致預期目標，讓學生展現潛能，擴闊視野。
- 根據教師觀察，可在 STEAM 校本課程及「智庫學堂」課程加強科技元素，例如在裝置中加入 micro:bit 或 AI 元素，再進行專題研習，以鞏固學生在科技上的應用。

回饋與跟進：

- 本學年的 STEAM 跨科專題探究活動已發展成熟，透過分組活動、解難任務，讓學生發展共通能力，同時可裝備學生迎接創科未來的挑戰。
- 建議加強在學習領域上的知識及連繫，更可於 STEAM 探究專題研習加入語文科，加強跨學科學習。
- 高年級的專題研習主要以小組形式進行，下學年可於低年級嘗試加入小組元素，加強學生的共通能力。

5. 有機結合跨課程閱讀計劃，讓學生了解學習內容及加強價值觀教育

成就：

5.1 優化「全方位學習主題」的跨科閱讀計劃，引入多元化的閱讀活動，提升閱讀質素

- 推廣閱讀組以不同媒介向學生推介跨課程的圖書，如早會分享、閱讀課老師推介、校內網上學習平台 Microsoft Teams 跨課程主題圖書推介等，為學生提供延展自學的閱讀材料。此外，學校亦善用社區資源，帶領學生到公共圖書館搜尋相關的閱讀材料，擴闊學生的閱讀面，提升閱讀深度。
- 推廣閱讀組在不同層面舉行多元化的閱讀活動，提供家長的伴讀技巧，以激勵學生的閱讀興趣，建立良好的閱讀習慣。在家長層面的活動，有「家長伴讀工作坊」、「伴遊書海」。
- 多元化的閱讀活動，讓學生建立自信及發展其協作、溝通、創造、批判性思考等能力。在學生層面的活動，有「我的閱讀之選」、「『迷你故事』說真理」、「小書童伴讀計劃」、「愛·惜書」等。
- 在學生的持份者問卷中，亦顯示出我校有七成半以上的學生喜歡在課餘時閱讀；亦有九成學生認為閱讀是有意義的事情，不是浪費時間的，甚至有六成以上的學生表示為了樂趣而閱讀，而每天閱讀有超過 30 分鐘或以上。

反思：

- 推廣閱讀組能配合跨課程的主題閱讀及體驗活動，並於活動後，讓學生進行感想分享，總結活動中所學到的知識及能力，深化學生對主題內容的認知，有效推動學生自主學習的動力。根據 APASO 數據顯示，超過八成半學生認同閱讀的重要性，並已養成自主閱讀的良好習慣。由此可見，活動策略能達致預期目標，有機結合跨課程閱讀計劃，加強學生了解學習內容，並鞏固學生的價值觀。
- 學生完成各類閱讀活動後，除在《閱讀記錄冊》作活動記錄外，可加入學生的活動後感，好讓學生更清楚該活動的意義，更瞭解自己所提升的能力。

回饋與跟進：

- 建議持續優化跨課程閱讀計劃，於各級的跨課程主題中，協助舉辦工作坊、講座或體驗活動，強化學生對主題內容的認知，進一步推動學生自主學習的動力。
- 建議再優化《閱讀紀錄冊》，加入「活動後感」，讓學生在完成活動後，填寫「活動後感」的過程中，明確知道自己從活動中之所學。

6. 加強學生對中華文化、國家發展的認識及增強歸屬感，提高對國家安全的認知及國民身份認同

成就：

6.1 跨科組協作各項相關活動，增加學生對傳統中華文化及當代中國發展的認識

- 九月初由課程組和視藝科合辦的中秋花燈設計活動，學生用較短的時間也能踴躍參加，特別本年度花燈設計的主題是「中國傳統藝術」，學生多以中國詩詞畫進花燈裏，糅合不同物料設計，別有特色，全校共收集近四百份花燈作品。在9月28日中秋節早上舉行慶祝活動，讓學生穿著華服提著花燈上學，中英文科並安排了認識節日的課程，加深學生對節日的認識。其次，學生也有熱烈參與其他跨科活動，包括攝影比賽、詩畫設計，隨筆寫作等，學生均表示可以增加認識中秋節傳統的文化和歷史。
- 本年度學校舉辦了「上善若水·習詠柔拳」校園武術計劃，讓全體學生利用兩節體育課學習詠春拳——「小念頭」，還有在「樂動小組」時間安排三組四至六年級學生加強訓練其他詠春拳的套路。學生不僅承傳中國傳統武術的國粹，更可以提升手腦協調和思辯的敏捷度。此外，學生能掌握詠春出拳的技巧，當身體扭動時，都要守住正中位置，以便化解別人的攻勢，從而使她們領悟做人行事正直的道理，培育追求真理的熱忱。
- 二年級「中華文化-東西相遇：大自然的詩歌」課程，配合二年級語文科、普通話科課程，並加入視藝及音樂單元，由創意藝術組教師編輯文字教材。在課堂中，學生以廣州話、普通話學習幾首以季節和動物為主題的唐詩及在英文科學習其英譯版，最終混合兩文三語詩篇創作成為 Speech choir 作品，並訓練學生演繹。通過學習和欣賞中國古典詩歌，學生不僅可以提高對傳統文化的了解，也可以深入理解當代中國發展的脈絡。透過老師觀察及閱覽學生作品，大部分學生投入活動並能簡介所學的唐詩內容。唐詩體現了中國古典文學的精髓，是中華文化的瑰寶。詩人們通過抒發內心感受、描繪自然景物，生動地表達了對人生、社會的思考和看法。這有助於學生認識中國悠久而富有魅力的文化傳統。唐詩描述了中國大自然的美景。學習這些詩歌，可以增強學生對中國大地的認同和欣賞。這也有助於她們了解當代中國在環境保護、可持續發展等方面的努力。總括而言，將中國詩歌納入語文教學，可以幫助學生全面認識中華文化的內涵，並將其與當代中國的發展聯繫起來。這對於培養學生的文化素養和全球視野都很重要。
- 五年級「中華文化：『天圓地方可能嗎？』」課程中，學生不但能製作出獨一的木筷子，最重要的是活動能讓學生初步探索「天圓地方」的中華哲學觀。
- 五年級「中華文化：認識粵劇」課程中，學生瀏覽指定資料後，完成校本 Quizizz，然後為一個設定角色設計一個有粵劇特色的面譜，並以數白攪方式為角色創作「自我介紹」，最後學生能按數白攪節奏朗讀創作，完成創作展示。
- 為了提升學生國民身份的認同及提高學生對中華文化的認識，本學年的中華文化日主題為「中國傳統體藝活動」，當中包括了木射、投壺、捶丸、空竹、蹴鞠、轉碟及滾鐵環。透過老師觀察及學生訪問，大部份學生都能投入參與各種體驗活動，寓樂於學，體會到中華文化的博大精深。同時，學生藉著欣賞非物質文化遺產——皮影戲，了解到皮影戲乃中國傳統述說故事的表演藝術。此外，學生在中華文化日也能透過親自舞獅頭，學習到舞獅的快、慢、輕、重及表情都需要鼓、鑼、鈸的配合。

- 為擴闊學生視野、加強學生對國家和世界的觀念，本學年除參加姊妹學校——深圳市福田區麗中小學體育活動交流外，還參加了「同根同心」的佛山嶺南文化之旅，以及「薪火相傳」平台系列：上海歷史及文化遺產之旅，學生從中考察當地的文化，認識祖國歷史。根據 APASO 數據顯示，超過九成學生表示愛國家，而有七成半學生對未能成為國家的一份子均感自豪。

反思：

- 二年級「中華文化-東西相遇：大自然的詩歌」課程中，學生從固有的中文「古詩文雅趣」課程及普通話課程中，學習中國的詩篇，並在英文科由外籍老師介紹下，認識外籍人士對相似景物的看法，從而思考中華文化的特質，領略中華文化之美。另外，學生從視藝、音樂課程及東西相遇 titita 活動中，親身體驗中華文化的色彩和活潑的粵、普、英朗誦節奏，加強了學生對中華文化的興趣和歸屬感。然而，小二學生的認知能力還比較有限，老師可更多地關注她們的情感體驗，引導她們感受詩歌的節奏美、意境美，培養她們對中華文化的喜愛。由此可見，是項策略能有效達致預期效果。
- 五年級「中華文化：『天圓地方可能嗎？』」課程中，學生在音樂課堂內已認識中國樂器，課程推展及學生成果已成功製作成影片，且透過 eClass 信發放給五年級家長欣賞，並讓學生於早會上向全校學生作成果分享。透過學生成果分享，是項策略能加強學生對國家的歸屬感，有效達致預期效果。
- 五年級「中華文化：認識粵劇」課程中，學生親身走進戲棚及打扮成粵劇藝人，以沉浸方式認識粵劇，因此學生對粵劇更感興趣。而在「粵劇初探」專題部分，學生在透過教師提供的影音及文字材料自學下，約八成學生在 Quizizz 部分成績達至七成，大部分學生都能為自訂的角色以數白攪形式創作一段「角色自我介紹」，而學生的視藝作品亦能反映其對粵劇面譜用色習慣的認識。由此可見，是項策略能加深學生對國家文化的認識，學生認同活動能有效達致預期效果，提升國民身份認同。
- 在中華文化日上，同學都集中體驗各種傳統體藝活動，忽略了了解它們的歷史起源、所需用具及玩法，因此在舉行有關的活動前，除了於早會上作宣傳及簡介外，可舉辦有獎問題比賽，由此可見，是項策略能加深學生對國家文化的認識，加強學生對國家的歸屬感，有效達致預期效果。
- 內地交流考察活動不但能擴闊學生視野，更能讓學生對傳統中華文化及當代中國發展的認識，有助學生加深國民身份的認同，提升對國家的歸屬感，有效達致預期效果。

回饋與跟進：

- 老師可繼續於每年為中華文化日訂定的主題，以利用非正規的課堂時間來豐富學生對中華文化各個範疇的認識，以達到提升學生國民身份認同。
- 學校將繼續為學生及教師舉辦不同內地交流考察活動，藉以鞏固師生國民身份認同。

學生表現

《一》態度及行為的表現

學校校風純樸，學生友愛自律，同學之間互相包容和接納，對人有禮。學校採用即時介入、團隊協作及關愛文化的輔導理念，培育學生正確價值觀。本年度學校推展天主教教育核心價值愛德及真理，透過各科組共同推動的多元化策略，大部份學生皆能明辨是非，積極參與各項活動，且效果良好。從觀察及檢視學生的表現，大部份學生都懂得接納和關愛別人，與同學和諧相處，並實踐愛德。

《二》學生參與和成就

為照顧學生學習的多樣性，提升學生學習效能，本校教師持續進修，發展教學專業。除日常資訊科技的課堂互動外，本學年更引入「戲劇習式」教學模式，讓學生透過參與戲劇中的互動，切身處地體驗學習，並從中發展創意、高階思維及解難等共通能力。

本學年，各科組參與了多項由不同院校舉行的教育計劃，期望利用外界資源提升學生學習興趣，激發學生多元潛能。例如：香港大學「透過自主學習為策略推動 STEAM 教育」計劃、百仁基金推廣的「童擁 AI」計劃等。

此外，校內進行的「智庫學堂」、「Arts Picnic」等校本課程，以及由活動組、課程組及各組別合作籌辦的戶外學習活動，為學生提供機會，讓她們從做中學(Learning by Doing)，豐富其多元的體驗式學習經歷，促進自主學習，裝備未來。

本學年本校學生學業表現優秀，應屆畢業生在 2024 全港「中一學位分配辦法」的派位結果中，全體獲派首志願英文中學，成績彪炳。

《三》服務表現

學校洋溢和諧關愛的氛圍，學生能在學習體驗中各展所長，為他人服務。學校按學生的多樣性，設立不同的崗位，發展學生個人潛能，從中培養學生關愛、堅毅、尊重、承擔、誠信及責任感。同時，學校重視傳承的精神，學姊樂於為低年級同學服務，發揮同心合意的團隊精神。

《四》學生在校際活動中的表現

本校學生對學術、體藝活動抱有濃厚興趣，對於校內或校外的各項比賽均踴躍參與，本學年學生積極參與各項比賽，包括體育、藝術、音樂或朗誦等比賽，且能獲取佳績，實在令人鼓舞。為此，學校將持續堅守這份信念，豐富學生在不同範圍的學習體驗。

校際活動中獲得的獎項

比賽項目 / 組織名稱	23-24 年度獎項
學 術	
朗誦比賽	
第七十五屆香港學校朗誦節	
中文粵語獨誦	4 冠軍 3 亞軍 3 季軍
英文獨誦	3 冠軍 7 亞軍 7 季軍
普通話獨誦	3 冠軍 1 亞軍 6 季軍
朗誦（其他）	
Bestie's Speech Cup 2023 Inter-school Speech Competition Lower Primary Group Solo Verse Speaking	3 金獎
全港青少年朗誦·文學·藝術交流大賽 初小組英語散文朗誦	1 銀獎
百思盃 2023 全港校際朗誦比賽 高小組 粵語獨誦	1 金獎
第四十七屆國際兒童及青少年粵語朗誦比賽 中童 F 組	1 季軍
中文比賽	
全港青少年及兒童徵文比賽 2023 小學高級組	1 冠軍
第七屆全港中英文徵文大賽 2023 中文-小學高級組	1 銀獎
「妙筆生花-全港兒童中英文作文比賽」 P1-P3 中文	1 冠軍
英文比賽	
Time to Talk Public Speaking Competition 2023-2024 (Round 1)	1 First Place 1 Second Place
Talk about China with Oxford Joint-school Event 2024	1 Best Presentation Award 1 Silver
From Reading to eWriting with 21st Century Skills – My eWriting Contest	1 Outstanding Award
2023 Eye Level Literary Award – Illustrated Writing	12 Distinction
Hong Kong Schools Knowledge Quiz and Academic Challenge 2023-2024 - Grade2	1 Gold Medal
International Children English Speech Competition 2023 (2nd) Division: Children Junior (Age 6-8)	1st Runner-Up
4th Hong Kong Outstanding Children English Speech Contest 2023 Division: Primary P.1-P.2	1st Runner-Up
11th Asia Kids & Teenagers English Speech Contest 2023 Division P.1-P.2	1 Gold Award

數學比賽	
2023 香港數學及奧數公開賽 小三數學組	1 銀獎 2 銅獎
泰國國際數學競賽晉級賽 2023-2023 香港賽區初賽	1 銀獎
2023 學而思盃全港數學奧林匹克精英挑戰賽	2 二等獎
2023 香港學界數學及奧數精英賽	1 金獎 1 銀獎 3 銅獎
2024 港澳數學奧林匹克公開賽《港澳盃》HKMO OPEN	3 銅獎
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2024 (香港賽區) 初賽	1 二等獎 9 三等獎
國家安全教育	
「國安・家安」街頭攝影比賽	1 季軍
「國安・家安」繪畫比賽	1 優異獎
國民教育吉祥物命名比賽	1 優異獎
STEM 教育	
理工大學主辦「愛創耆樂」設計賽	最受用家歡迎獎
2023 YF Life Jr. Space Camp Program	1 Winner
International Youth Tech Olympics 2023 Matatalab Coding	1 Champion
Swift Coding Competition (決賽)	1 一等獎 1 二等獎 1 最具社會責任獎

音 樂	
第七十六屆香港學校音樂節	
分級鋼琴獨奏	2 冠軍 1 亞軍 1 季軍
分級小提琴獨奏	1 冠軍 1 亞軍
柳琴獨奏	1 冠軍
音樂（其他）	
聯校音樂大賽 2024 管弦樂團（小學組）	金獎
聯校音樂大賽 2024 管樂團（小學組）	金獎
聯校音樂大賽 2024_合唱團(小學初級組)	銀獎
2023 香港青年音樂匯演 管樂團匯演(小學初級組)	銀獎
2023 香港青年音樂匯演 交響樂團匯演(小學 B 組)	銀獎

2023 香港青年音樂匯演 中樂團匯演(小學 B 組)	銀獎
Children Vocal Solo Singing in English Boys or Girls Treble Voice	4 Silver Award 1 Bronze Award
法國 PLEYEL 普雷耶鋼琴比賽(香港)2023 理查·克萊德曼 作品組高級組	1 亞軍
第七屆亞洲鋼琴大賽 港澳賽區 港澳級別組 - 二級組	1 一等榮譽獎
第四屆浙江揚琴藝術節-全國揚琴基礎教學成果評比 五級組	1 銀獎
Hong Kong Youth Musician of The Year 2023	1 金獎 1 銀獎
第四屆香港校際口琴音樂比賽 中級組	1 亞軍
2023 年第十七屆香港學界口琴比賽 中級組獨奏(指定曲)	1 銀獎
2023 International Children and Youth Violin Competition	1 Gold Award
第四屆全港中樂大賽 揚琴 中級組	1 冠軍 1 金獎
2024 香港藝術推廣節 Grade 4 長笛	1 冠軍

舞 蹈		
第六十屆學校舞蹈節		
小學組西方舞（雙人舞）	六年級 《波蘭舞》	優等獎
小學組西方舞 （群舞）	四至六年級《奧地利舞》	優等獎
	二至三年級《立陶宛舞》	甲級獎
錄影模式比賽(小學組)	校園健康舞《快樂齊齊跳》	甲級獎
舞蹈（其他）		
2023 香港體育舞蹈單人組公開賽		2 冠軍 2 亞軍 2 季軍
2023 中西區青少年學界體育舞蹈賽 暨 CDPA 季度公開賽 暨 Step Up 聯校選拔賽		1 冠軍 1 亞軍
第五屆《鳳凰盃》舞蹈比賽		1 金獎
Hong Kong SDMF & SCAF 2022-2023		2 金獎 3 銀獎 1 銅獎
第五十七屆跳動人生大賽		2 冠軍
Hong Kong Challenge Cup Dance Competition 2023 Mainland China, Macau and Hong Kong Division		2 金獎 1 銀獎 1 銅獎
第 51 屆全港公開舞蹈比賽 爵士舞		2 銀獎
《飛躍盃》舞蹈比賽 少兒組獨舞		2 金獎
The 30th Come Dancing Cup HK Open Dancesport Championships		3 冠軍

視 藝	
第十三屆當代青少年及兒童藝術節 新春繪畫比賽	1 冠軍
全港青少年兒童年度藝術家大賽 2023	1 季軍
全港青少年兒童設計比賽 2022	1 金獎
2023 香港兒童填色及繪畫大獎賽 我愛香港填色比賽	1 金獎
展我繽紛國際兒童及青少年繪畫大賽 2023 兒童初級組	1 銅獎
J3-J6 全港青幼童大賞 x 大阪作品展繪畫比賽 2023 J6 中國畫組	1 銀獎 1 銅獎
意大利威尼斯青少年國際繪畫比賽	1 金獎 1 銀獎
法國「2023 國際吉祥物兒童設計大賽」	1 卓越傑出
第十七屆全港學生《給我一支魔法筆》兒童音樂劇繪畫比賽 初小組	1 亞軍 1 季軍
視覺空間智能之第七屆香港紫荊盃國際繪畫大賽 初小組	1 銅獎
花好月圓填色繪畫及攝影比賽 2023 傳統繪畫 中童組	1 季軍
第 93 屆世界兒童美術大會	1 全球最優秀獎
香港當代藝術學院 第十三屆香港藝術菁英繪畫大賽 彩繪夢想 兒童 A 組-兒童畫	1 季軍 1 特別榮譽獎
The 92 th World Children's Art Conference by Korea Art Education Association	全球特賞
第二屆粵港澳大灣區全能藝術家比賽-繪畫組 大灣區(粵港澳區) P.6 組	2 金獎

體 育	
2023 至 2024 年度 港島東區 田徑比賽	女子甲組 推鉛球 冠軍
	女子甲組 跳遠 亞軍
	女子甲組 100 米 季軍
	女子甲組團體 季軍
	女子乙組團體 優異獎
	女子丙組 4×100 米 接力 亞軍
	女子丙組團體 季軍

南區分齡田徑比賽 2023	女子 F 組 跳遠 季軍
	女子 F 組 100 米 冠軍
	女子 F 組 擲壘球 亞軍
	女子 E 組 100 米 季軍
	女子 E 組 200 米 冠軍
	女子乙組團體 優異獎
港島東區小學校際排球比賽	1 冠軍 1 傑出運動員
救恩學校女子排球挑戰賽 2023 比賽	1 季軍 1 傑出運動員
東區除夕小籃球邀請賽	亞軍
東區康體地區 3X3 籃球聯賽及小籃球聯賽	1 冠軍 1 亞軍
港島東區小學校際籃球比賽	殿軍
港島東區小學分會 2023-2024 年度小學校際羽毛球比賽女子組	1 季軍
全港小學體育獎勵計劃 (港島東區)	1 最佳運動員
2023-2024 屈臣氏集團香港學生運動員獎	1 學生運動員獎
粵港澳大灣區游泳協會主辦 中國香港 U 系列游泳比賽 2023	2 季軍
飛越啓德第五屆全港學界跳繩比賽	1 冠軍 1 季軍
飛鷹速度滾軸溜冰聯賽 2023(第一站)	4 季軍
全港室內單車賽(單車花式) U11 女子單人組	4 冠軍
全港室內單車賽(單車花式) U11 組別	6 第一名 1 第三名
Taekwondo Poomsae & Kyeokpa 2023	1 第一名 4 第二名 1 第三名
東區速度單綫滾軸溜冰錦標賽	2 銀獎
西貢區青少年分齡跆拳道邀請賽 2023/24	1 冠軍 1 季軍
中國香港 U 系列游泳比賽 2023	10 冠軍
東區跳繩錦標賽 2024	1 冠軍 1 亞軍

聖保祿天主教小學
2023 至 2024 年度 -- 財務報表

	本年收入 HK\$	累計支出 HK\$
I 政府資助 - 擴大的營辦開支整筆津貼		
(甲) 學校特定津貼		
1. 行政津貼 / 修訂行政津貼	1,447,968.00	1,423,317.00
2. 學校發展津貼	815,216.00	811,829.25
3. 資訊科技綜合津貼	489,653.00	400,402.33
4. 空調設備津貼	469,286.00	468,858.00
5. 額外的學生輔導服務津貼	251,732.00	244,445.18
6. 校本管理額外津貼	52,596.00	44,500.00
7. 校本言語治療行政經常津貼	8,415.00	3,988.75
8. 統籌學校校本言語治療行政經常津貼	8,415.00	764.80
	<u>3,543,281.00</u>	<u>3,398,105.31</u>
(乙) 基線指標 - 專為特定學校而設的津貼除外	1,067,804.05	
1. 綜合家具及設備		220,868.20
2. 學校課程發展		13,330.99
3. 培訓		58,277.72
4. 學校及班級津貼		2,197,834.28
	<u>1,067,804.05</u>	<u>2,490,311.19</u>
II 學校津貼		
1. 堂費	--	--
2. 捐款	--	--
3. 籌款(明愛獎券)	60,000.00	60,000.00
4. 具特定用途收費	313,650.00	--
	<u>373,650.00</u>	<u>60,000.00</u>
2023 - 2024 年度收入和支出總數	<u>4,984,735.05</u>	<u>5,948,416.50</u>
2023 - 2024 年度終結淨餘/超支		963,681.45
	<u>4,984,735.05</u>	<u>4,984,735.05</u>

附件 【一筆過家長教育津貼】運用紀錄

聖保祿天主教小學

2023-2024 教育局「一筆過家長教育津貼」運用紀錄

紀錄日期	摘要 / 項目	入帳 (HK\$)	支出 (HK\$)	結餘 (HK\$)
23-24 年度				
25/08/2023	上年結轉餘額			197,179.8
25/08/2023	學校電話月費 (聯絡家長) 【20/8/23 至 19/1/24】		490	
05/12/2023	「家長走進校園系列」(全年)(英文科) 活動— English Fun Day(購買小禮物費用)		4,580	
07/12/2023	「家長走進校園系列」(全年)(英文科) 活動— English Fun Day(購買獎品費用)		4,370	
18/12/2023	「家長走進校園系列」(全年)(英文科) 活動— English Fun Day(工作坊費用)		4,968	
19/12/2023	「家長走進校園系列」(全年)(中文科) 活動— 中華文化日(製作攤位費用)		6,253.6	
20/12/2023	「家長走進校園系列」(全年)(英文科) 活動— English Fun Day(運送物資費用)		200	
24/01/2024	學校電話月費 (聯絡家長) 【24/1/24 至 19/8/24】		300	
02/07/2024	「家長走進校園系列」(全年)(家校活動)— 【服務機構：貓爸媽親子學院】攤位 遊戲及材料費用		12,500	
11/07/2024	家長教育活動(全年) 【服務機構：聖雅各福群會】		39,600	
12/07/2024	總數		73,261.6	
12/07/2024	餘額			123,918.2

附件 【校園・好精神一筆過津貼】評估報告

聖保祿天主教小學 2023-2024 學年「校園・好精神一筆過津貼」評估報告

項目	關注重點	計劃詳情	時間表	實際支出	檢視及反思	負責人
舉辦活動以提升學生的精神健康	● 透過體驗活動，鼓勵學生多覺察自己的身心需要，學習以不同的方法舒緩壓力	● 為全體六年級學生舉辦一節班本「解憂工作坊」，以製作減壓球及進行減壓小練習，協助學生提升正面情緒	2024 年 5 月 28 日	\$7,470	● 根據檢討問卷結果，約 80%參與學生認同活動有助她們學習減壓的方法，促進精神健康，亦明白到覺察自己壓力情緒的重要性 ● 按導師及教師的觀察，整體學生在活動的過程中表現投入，不少學生表示喜歡擠壓減壓球的感覺，有舒壓的效果 ● 高小學生面對呈分試及升中壓力，透過藝術活動，可讓學生專注當下，覺察自己的需要；活動亦有助放鬆心情，舒緩緊張情緒，提升精神健康	學生輔導員
	● 灌輸正向訊息，肯定生命的價值，	● 安排小組活動，訓練 10 名五年級學生成	2024 年 2 月至 6 月	\$14,400	● 根據學生檢討問卷，100%學生表示活動能讓她們肯定生命的價值，有助她們發掘自己	學生輔導員 訓輔組

	協助建構校園正向文化	為「學生大使」,透過體驗及分享活動,認識情緒與精神健康的資訊,培養積極人生觀 ● 培訓「學生大使」在校內協助宣揚正向訊息,期望透過朋輩互助的方式,建構正向校園氛圍			的強項並學會自我欣賞與接納,提升精神健康素質 ● 參與學生亦認同活動有助增強她們對情緒及精神健康課題的認識 ● 從導師及學生輔導員觀察,發現組員能積極投入活動,亦主動參與宣傳工作,更能協助學生輔導員在校內分享正向訊息,有效提升整體精神健康	協辦機構
--	------------	--	--	--	---	------

本學年「校園・好精神一筆過津貼」總支出：\$21,870

附件 【學校發展津貼報告】評估報告

聖保祿天主教小學 2023-2024 學年「學校發展津貼」評估報告

項目	關注重點	計劃詳情	時間表	實際支出	檢視及反思	負責人
使教師能專注課程發展	為教師創造空間，進行校本課程設計，提升教學質素	聘請數名教學助理，協助教師處理校本課程編印、製作壁報、推行學習活動等事務	2023 年 9 月 1 日 至 2024 年 8 月 31 日	數名合約教學助理一年薪酬 (包括每強積金供款) \$811,829.25	- 透過口頭訪問，超過 70%教師同意有關策略能創造更多空間，讓教師專注課程發展及優化學與教 - 聘請教學助理更有效協助教師推行學習活動	副校長 課程發展主任 學生支援主任

本學年「學校發展津貼」總支出：\$811,829.25